

- Учебник

для медицинских училищ и колледжей

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рекомендовано ФГБУ «Федеральный институт развития образования» в качестве учебника для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего образования

Москва
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
«ГЭОТАР-Медиа»
2018

Раздел 5

МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

ПОНЯТИЕ МОРФЕМЫ

Морфемика — это раздел языкознания, который изучает строение слова, его состав.

Морфема (от греч. *morphe* — «форма») — это минимальная значимая часть слова, которая обладает грамматической формой и грамматическим значением.

Она способна передавать разные типы значений:

- ▶ лексическое (носителем его является корневая морфема);
- ▶ грамматическое (носителем его являются служебные морфемы);
- ▶ словообразовательное (оно вносится аффиксами).

Кроме материально выраженных морфем, в языке иногда встречаются нулевые морфемы, то есть морфемы, материально не выраженные, но обладающие грамматическим значением; например, в слове *дом* материально не выражено окончание, а в слове *нёс* — окончание и суффикс прошедшего времени *-л*.

Корень — главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов: *боль, больной, болей, обезболить* — все эти слова обозначают предметы или признаки, имеющие отношение к боли, так как в них входит корень *-бол'-*.

Слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**. Однокоренные слова могут относиться к одной части речи (*дом, домик, домишко, домовый*) или к разным частям речи (*свет, световой, светить, светло*). В слове может быть один корень (*земляной*) или два корня (*землекоп, землемер*).

Аффиксы (от лат. *affixus* — «прикреплённый») — это служебные морфемы, видоизменяющие значение корня или выражающие отношение

между словами в словосочетании и в предложении. К аффиксам относятся окончания, приставки (префиксы), суффиксы, интерфиксы, постфиксы.

Морфема, стоящая перед корнем, называется **префиксом** (от лат. *prae*fixus — «приставленный впереди»), или **приставкой**. Приставка служит для образования новых слов или форм слов (*ход* — *вход*, *добрый* — *предобрый*).

В слове может быть не одна приставка, а две и более: *выход* — *безвыходный*.

В русском языке большая часть приставок исконно русские (*без*, *от*-, *под*-, *над*-, *в*-), но есть и иноязычные приставки: *суб*-, *анти*-, *контр*-, *экс*-, например: *субъект*, *контракт*.

Морфема, стоящая после корня, называется **суффиксом** (от лат. *suffix*us — «подставленный»). Суффикс служит для образования новых слов (*школа* — *школьник*) или новых форм (*играть* — *играл*).

Морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении, называется **окончанием**, или **флексией** (от лат. *flexio* — «сгибание»). Окончание выражает разные грамматические значения: у существительных, числительных и личных местоимений — падеж и число; у прилагательных, причастий и некоторых местоимений — падеж, число, род; у глаголов — лицо и число. Окончание может быть *нулевым*, то есть таким, которое не выражено звуками, например: *бинт*, *стон*, *сон*.

Постфикс (от лат. *post* — «после», *fix*us — «прикреплённый») — значимая часть слова, которая находится после формообразующих морфем.

Постфиксами являются:

- ▶ *-ся* (*-сь*) — обозначает возвратность глагола (то есть действие, обращённое на самого себя): *лечить* — *лечиться*, *умыть* — *умыться*;
- ▶ *-то*, *-либо*, *-нибудь* — употребляются в неопределённых местоимениях, например: *кто-то*, *что-нибудь*.

Интерфикс (от лат. *inter* — «между», *fix*us — «прикреплённый») — аффикс, который служит для соединения сложных слов (соединительная гласная): *здоровоохранение*, *сердцебиение*, *кровеносный* (*сосуд*).

Интерфиксы не являются значимой частью слова, они служат только для соединения корней в целое слово.

Основа слова — это часть слова без окончания, если слово изменяемое. Формообразующие суффиксы в основу не входят.

Основа может быть производной и непроизводной.

Производная основа включает в себя, кроме корня, и другие морфемы. Так, в слове *подорожник* — производная основа, так как есть нулевое окончание. Здесь в основу входят и приставка, и суффикс.

Непроизводная основа обычно равна корню; выделяется у слов, не образованных ни от каких других: *лёд, холод*.

СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Словообразование — раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования.

В зависимости от того, какие средства используются для образования слов в русском языке, выделяют следующие способы словообразования.

► **Морфемный способ** — образование слов с помощью сочетания морфем по существующим в языке правилам. Данный способ словообразования имеет разновидности в зависимости от того, какие морфемы используются для образования слов.

1. **Суффиксальный** — к основе исходного слова присоединяется суффикс. Слова, образованные данным способом, могут быть как той же части речи (*лёд — ледник*), так и другой (*лёд — ледяной*).

Суффикс присоединяется не к целому слову, а к его основе, при этом иногда основа видоизменяется: может отсекается часть основы, изменяется звуковой состав, происходит чередование звуков: *отливать — отливка, ткач — ткацкий*.

2. **Префиксальный (приставочный)** — к исходному слову присоединяется приставка. Новое слово относится к той же части речи, что и исходное. Таким способом образуются имена существительные: *ход — выход, свет — рассвет*; имена прилагательные: *большой — небольшой, вкусный — безвкусный, звуковой — сверхзвуковой*; местоимения: *кое-кто, некто, никого*; глаголы: *ходить — заходить, выходить, подходить, уходить*; наречия: *всегда — навсегда, сквозь — насквозь, вчера — позавчера*.

3. **Префиксально-суффиксальный (приставочно-суффиксальный)** — к исходному слову одновременно присоединяются приставка и суффикс: *приусадебный, подорожник, Подмосковье, по-весеннему, по-русски*.

4. **Постфиксальный** — образование слова с помощью постфикса: *лечить — лечиться*.

5. **Префиксально-постфиксальный** — образование слов путём присоединения префикса и постфикса одновременно: *спать — выспаться, дышать — надышаться, ел — объелся*.

6. **Суффиксально-постфиксальный** — образование слов путём присоединения суффикса и постфикса одновременно: *труд* — *трудиться*.
7. **Префиксально-суффиксально-постфиксальный** — образование слов путём присоединения приставки, суффикса и постфикса одновременно: *верить* — *разувериться*.
8. **Безаффиксный (бессуффиксный)** — образование слов путём отсечения окончания и суффикса: *чёрный* — *чернь*, *дальний* — *даль*, или одновременно отбрасывается окончание и отсекается суффикс: *отдыхать* — *отдых*, *бранить* — *брань*.
9. **Сложение** — способ образования нового слова путём объединения в одно целое двух слов или двух основ и более. Слова, образованные в результате сложения, называются *сложными*. Сложные слова образуются:
 - сложением с помощью интерфиксов (соединительных гласных): *здравоохранение*;
 - сложением целых слов: *телефон-автомат*, *кресло-качалка*;
 - сложением части слова с целым словом: *зарплата*, *главврач*, *медсестра*, *санобработка*;
 - сложением слогов и частей слова: *завуч*, *универмаг*;
 - сложением названий начальных букв: *РГУ*, *АТС*;
 - сложением начальных звуков: *ТЮЗ*, *вуз*.
- **Лексико-семантический способ**, который заключается в создании нового слова путём распада многозначного слова на омонимы: *боксёр* — порода собаки и *боксёр* — спортсмен, занимающийся боксом; *младшая сестра* — *сестра милосердия*.
- **Морфолого-синтаксический способ** — образование нового слова в результате перехода одной части речи в другую. Употребляясь в качестве другой части речи, слово изменяет лексическое значение и грамматические признаки. В современном русском языке наблюдается:
 - переход имён прилагательных и причастий в имена существительные (субстантивация): *больной* человек (прил.) — врач принимает *больного* (сущ.); *раненый* боец (прил.) — принесли *раненого* (сущ.);
 - переход числительного в имена прилагательные: *первый* день (числит.) — *первый* в работе (прил.);
 - переход причастий в прилагательные: *рассеянные* семена (прич.); — *рассеянный* взгляд (прил.)
 - переход деепричастий в наречия: *сидя* на стуле (деепр.) — разговаривал *сидя* (нареч.), *лёжа* в палате (деепр.) — читал *лёжа* (нареч.);
 - переход имён существительных в наречия: заниматься *бегом* (сущ.) — не догнать *бегом* (нареч.).

- ▶ **Лексико-синтаксический способ** заключается в создании нового слова путём слияния в одну лексическую единицу сочетания слов: *сей час — сейчас, сего дня — сегодня, с ума сшедший — сумасшедший, быстро растворимый — быстрорастворимый*.

Различные способы словообразования в русском языке делают нашу речь богатой и экспрессивной, позволяющей передавать самые тонкие эмоциональные оттенки. И всё это возможно благодаря разнообразию оценочных аффиксов, с помощью которых слова получают другую стилистическую окраску. Например, нейтральное слово *сестра* с помощью различных аффиксов может приобретать различные оценочные значения: *сестричка* (уменьшит.-ласк.), *сеструха* (пренебреж.).

Глаголы с приставкой *недо-* следует отличать от глаголов с частицей *не* и приставкой *до-*:

- ▶ — *недо-* придаёт глаголам значение неполноты, постоянной недостаточности действия по отношению к какой-либо норме; в этом случае обычно существует глагол с приставкой *пере-* со значением многократно повторяющегося действия «сверх нормы»: *Повар постоянно недосаливал бульон*.
- ▶ — глаголы с частицей *не* и приставкой *до-* называют действие, не доведённое до конца: *Сначала повар не досалил бульон, а потом добавил соли*.

Иногда образование нового слова меняет его стилистическую окраску, привнося иной эмоционально-экспрессивный оттенок или изменяя сферу употребления слова (например, *сестра* употребляется в книжной речи, а *сестричка* — характерно для разговорной речи). В основном субъективная оценка выражается с помощью слов с оценочными суффиксами: уменьшительно-ласкательными, увеличительными, пренебрежительными и т.д. Различные способы словообразования необходимо уметь использовать для более точного выражения мыслей и чувств. Словообразовательные ресурсы языка широко используются в художественной литературе для оценки; например, в существительных — для создания образов, для выражения разнообразных оттенков значений — в оценочных суждениях.

— ...плохо дело, *голубчик*, — чрезвычайно спокойно, как-то даже уютно сказала Анна Ивановна, — очень плохо дело!..

Как ни странно, эти слова ничуть не взволновали меня.

Анна Ивановна вообще не принадлежала к породе тех врачей-оптимистов, которые, входя в палату, игриво тычут больного пальцем в живот и спрашивают:

— Ну-с, как поживает наш *рачок*?!

Напротив, ещё много дней после первой, а потом и после второй операции Анна Ивановна, осматривая меня или делая мне перевязку, будет сокрушённо покачивать головой и повторять своё: «Плохо дело, очень плохо дело!» (*А. Галич. Я вернусь...*).

Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов

Международные словообразовательные элементы

а- (**ан-**) (от греч. *a* (*an*) — «отрицание, не, без») — абулия, авитаминоз, агенезия, адентия, аморальный, алексия, аграфия, афазия;

ад- (**ак-**) (от лат. *ad* (*ak*) — «к, до, при, около») — адсорбция, акклиматизация;

анти- (от греч. *anti* — «против, против-») — антибиотики, антидепрессант, антиангинальные средства, антиген, антинаучный;

антропо- (от греч. *anthropos* — «человек») — антропология, антропометрия, антропонозы;

аэро- (от греч. *aer* — «воздух») — аэрозоль, аэросинусит, аэротерапия;

ауто- (от греч. *autos* — «сам») — аутогемотерапия, аутогенная тренировка, аутоинтоксикация, аутоинфекция, аутизм;

баро- (от греч. *baros* — «тяжесть») — барометр, барокамера, баротравма;

био- (от греч. *bios* — «жизнь») — биология, биопсия, биометрия, биомеханика;

геми- (от греч. *hemi* — «полу-, пол-») — гемианестезия, гемианоплегия, гемикрания, гемипарез, гемиплегия;

гелио- (от греч. *helios* — «солнце») — гелиограф, гелиотерапия, гелиотропная болезнь;

гидро- (от греч. *hidor* — «вода») — гидромассаж, гидремия, гидронефроз, гидроперикард, гидротерапия, гидроторакс, гидрофобия, гидроцеле, гидроцефалия;

-грамма (от греч. *gramma* — «запись, буква») — кардиограмма, эхограмма;

гипер- (от греч. *hyper* — «над, выше, сверх, чрезмерно») — гиперацидный, гипervитаминоз, гиперзвук, гипергия, гипергликемия, гипертензия, гипертония, гипердинамия, гипертермия, гипертрофия, гиперфункция, гиперядро;

гипо- (от греч. *hupo* — «внизу, снизу, под») — гипотомия, гиподинамия, гипоксия, гипоксемия, гипоплазия, гипогликемия, гипокапния, гипосекреция;

гомео-, гомо- (от греч. *homos* — «равный, подобный, одинаковый») — гомеопатия, гомогенный, гомопластика, гомолатеральный;

де- (от лат. *de* — «приставка, обозначающая: 1) отделение, отмену; 2) движение вниз, снижение») — дегельминтизация;

диа- (от греч. *dia* — «через») — диагноз, диастола, диатез, диатермия;

дис- (от греч. «расстройство») — дискинез, дисгармония, диспепсия, диспноэ;

интер- (от лат. *inter* — «между, во время») — интертриго, интеркуррентный;

интра- (от лат. *intra* — «в, внутри, в течение») — интразональный;

-ит («воспаление») — гепатит (воспаление печени), пиелонефрит (воспаление почечных лоханок, в которых собирается моча при выходе из почек), гингивит (воспаление дёсен), артрит (воспаление суставов);

ихтио- (от греч. *ichthys* — «рыба») — ихтиология, ихтиоз, ихтиотоксикоз;

кардио- (от греч. *kardia* — «сердце») — кардиология, кардиограмма, кардиография, кардиопатия, кардиосклероз, кардиоспазм;

контр- (от лат. *contra* — «против») — контрактура, контрацепция;

макро- (от греч. *makros* — «большой») — макроскопический, макрофаги;

мета- (от греч. *meta* — «после, за пределы, между») — метабиоз, метаболизм, метабенез, метамерия, метаплазия;

-метр (от греч. *metron* — «мера») — термометр, барометр;

микро- (от греч. *micros* — «малый») — микробы, микрококки, микрургия;

моно- (от греч. *monos* — «один») — моноклеоз, моносомия, моноцитоз, моноциты;

морфо- (от греч. *morphe* — «форма») — морфология;

мульти- (от лат. *multum* — «много») — мультицентрический;

орто- (от греч. *orthos* — «прямой, правильный») — ортогенез, ортогнатизм, ортопед, ортодонт;

пара- (от греч. *para* — «возле, около, при, мимо») — парабиоз, паранглии, парагрипп, паразиты;

-патия (от лат. *pathos* — «страдание») — нефропатия (поражение почек), нейропатия (поражение нервных клеток и нервных окончаний), кардиомиопатия (тяжёлое поражение миокарда);

пери- (от греч. *peri* — «около, вокруг») — перигастрит, перидуоденит, перикардиотомия;

поли- (от греч. *poli* — «много, обширный, многочисленный») — полиартрит, поликлиника;

пост- (от лат. *post* — «после, позади, потом») — постинфарктное состояние;

про- (от греч. *pro* — «перед») — протез;

псевдо- (от греч. *pseudes* — «ложный») — псевдоним, псевдоартроз, псевдокризис, псевдокруп;

ре- (от лат. *re* — «назад») — реакция, ревакцинация;

сан- (от лат. *sanare* — «лечить, исцелять, оздоравливать») — санаторий, санитария, санация;

-скоп (от греч. *skopeo* — «смотрю») — микроскоп, фонендоскоп;

суб- (от лат. *sub* — «под, около») — субкомпенсация, субкортикальный, субокципитальный, субфебрильный;

супер- (от лат. *super* — «сверху, за, над») — суперинфекция, суперигра;

термо- (от греч. *therme* — «теплота») — термометр, терморесепторы;

-томия («рассечение, разрез») — трахеотомия (разрез гортани, чтобы вставить дыхательную трубку), энтеротомия (рассечение кишечника), литотомия (камнесечение);

транс- (от лат. *trans* — «через, по ту сторону») — трансплантация, транспортабельный, трансудат;

фоно- (от греч. *phone* — «звук») — фонограмма, фоностения;

эндо- (от греч. *endon* — «внутри») — эндогенный, эндокард, эндокардит, эндокринные железы, эндометриоз, эндометрит, эндопаразиты, эндоскопия, эндотелий;

экстра- (от лат. *extra* — «вне, сверх») — экстравазат, экстрасистола;

-эктомия («удаление») — гастрэктомия (удаление желудка), пульмонэктомия (удаление лёгкого), аппендэктомия (удаление аппендикса).

ПРАВОПИСАНИЕ МОРФЕМ

Правописание приставок

В соответствии с морфологическим принципом русского языка согласные и гласные в большинстве приставок пишутся одинаково, не отражая изменения произношения, например: *срубить, сшить, сжать, написать, залечить, вылечить, вырезать, надавить, зашить*.

Правописание *з* и *с* на конце приставки регламентируется следующим правилом: если корень начинается со звонкой согласной, то и в приставке пишется *з*; если с глухой согласной, то в приставке пишется *с*.

В приставках *раз-*, *роз-*, *рас-*, *рос-* под ударением пишется *о*, без ударения пишется *а*: *роспись* — *распи́сывать* [ó//á].

Правильное написание приставок *пре-* и *при-* связано с пониманием различия их лексических значений.

Таблица 11.

Приставка <i>пре-</i> обозначает	Приставка <i>при-</i> обозначает
высшей степени действия или качества; совпадение по значению с приставкой <i>пере-</i>	присоединение; приближение; прибавление; неполноту действия; расположение, нахождение вблизи чего-нибудь; действие в пользу кого-нибудь; сопутствующее действие

Гласные *ы*, *и* после приставок

После приставок, оканчивающихся на согласный, начальная буква *и* в корне переходит в *ы*: *предынфарктный*, *безымянный*, *безысходное* (состояние), *предыстория*, *предыдущий*. Это правило не распространяется на слова с иноязычными приставками (*контр-*, *дез-*, *пост-*), а также с приставками *меж-*, *сверх-*: *дезинфекция*, *сверхизысканный*, *контринформация*, *постинфарктный*.

Запомните: *взять*.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

- ▶ Слитно пишутся сложные существительные с соединительной гласной *о* или *е*: *здравоохранение*, *кровеносный* (сосуд), *сердцебиение*.
- ▶ Полуслитное (дефисное) написание имеют сложные существительные, образованные сложением слов: *сестра-хозяйка*, *кресло-качалка*, *интернет-кафе*.

Вопросы и задания

1. Расскажите о правописании приставок *пре-* и *при-* и приставок, оканчивающихся на *з*, *с*.
2. Какими условиями определяется наличие *ъ* в слове?
3. Расскажите о правописании сложных слов.

Задание 1. *Перепишите, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

Бе...связно, ра...каяться, ра...страченный, во...звание, бе...сюжетный, и...толочь, ра...задорить, и...зубрить, бе...тактный, ра...текаться, бе...заветный, бе...злобно, ра...ладить, и...сохнуть, ра...тирование, во...произвести, бе...сердечный, бе...спорно, ра...зеваться, во...ходить, ра...считывать, бе...смысленный, ра...слаивать, и...стари, ра...сольник, бе...законие, ра...счётливый, ра...шаркаться, бе...трепетный, и...збнуть, и...хитриться, бе...стыдный, ра...крыть, ра...сориться, ра...стыковать, ра...следовать.

Задание 2. *Прочитайте пары слов. Найдите ошибку. Выберите правильный ответ.*

Постричься — подстричься; насмехаться (над кем-либо) — надсмеяться; поскользнуться — подскользнуться; почерк — подчерк; учреждение — учереждение; противень — протвень; будущий — будущий; скрупулёзный — скурпулёзный; чрезвычайный — чрезвычайный; полуклиника — поликлиника; похудание — похудение.

Задание 3. *Найдите ошибки, запишите предложения правильно.*

1. Его работу выдвинули на соискательство Нобелевской премии.
2. Мне нравится его весёлая остроумность.
3. Нас всех поразила его бесстрашность.
4. Бессомненно, это очень важно для меня.
5. Ты очень устал, поди поотдохни.
6. Перестань настырничать!
7. Отдайте найденные вещи его владельцу.
8. У вас такой неразборчивый подчерк.
9. Мы предлагаем вам новое средство от похудания.
10. Резко возросла благосостоятельность населения.
11. В этой ситуации врач проявляет благородность.

Задание 4. *Спишите. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки. Определите виды орфограмм.*

1. Сердечно(сосудистая) система, желудочно(кишечное) крово-(течение), слизисто(гнойная) мокрота, желче(выводящие) пути, обще(хирургическая) практика, подкожно(жировой) слой.

2. (Военно)полевая хирургия, спин...(мозговая) жидкость, нервно-(психические) нарушения, черепно(мозговая) травма, щито(видная)

железа, (санитарно)гигиенические мероприятия, медико(санитарная) часть.

Задание 5. *Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выпишите из него в одну группу слова, образованные приставочным морфологическим способом, в другую — суффиксальным морфологическим способом, в третью — сложением основ.*

Небо тёмное, почти ч...рное, с яркими звёздами. По нему бегают г...лубоватые тучи прожекторов. Где(то) (в)выси гудят самолёты. Оглушительно стреляют зенитки. (Не)далеко ра...дался (громо)подобный взрыв. В воздухе пахнет гарью.

Немцы усилили активность по всей линии (С, с)евастопольского фронта, уч...стились налёты вражеской авиации на город. (В)скоро те(рр, р)ритория госпиталя покрылась воронками от бомб и снарядов. Нач...лись пожары госпитальных зданий.

Налев..., в тридцати метрах отсюда, дог...рает (не)большое госпитальное здание; (около)него хлопоч...т (красно)флотцы из пожарной к...манды, ра...таскивая пылающие брёвна и заливая их водой из помпы. На большой те(рр, р)ритории госпиталя темно, только пожар осв...щает (близ)стоящие деревья... (О. Джигурда. Тыловые будни)

Задание 6. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.*

Смотрю в себя, как в зеркало

Венгерские медики ра...работали специальный диагностический тест на личную проверку (з, с)доровья. Надо только взять за правило пр...дирчиво осматривать себя.

По жизни нас несут ноги. Обычный человек проходит или пробегает за жизнь свыше 110 тысяч километров. Проблемы с ногами указывают на место, куда пр...ходится наибольшая нагрузка, а также они могут свидетельствовать об изменениях в соответствующей (мини)системе организма.

Ра...минать ноги для того, чтобы во...действовать на биологически активные точки, народные целители рекомендуют несколько раз в день. Ра...пухшие икры и щиколотки, а это известно многим, говорят об и...бытке воды в организме, а это может быть следствием заболевания сердца или почек. Причиной может быть сидячий образ жизни или, наоборот, необходимость большую часть дня проводить на ногах. Тренируют ноги, периодически ходя дома на цыпочках и отказываясь от лифта.

Вглядываясь в зеркальное отражение, мы способны увидеть свое внутреннее состояние. Бе...цветный или белый кончик носа указывает на проблему с (крово)обращением. Глаза тоже не только зеркало души. Ра...рез их для (з, с)доровья никакого значения не имеет. Главное, чтобы глаза были ясные, чистые, с чётким рисунком радужной оболочки. Здоровые глаза — крепкая печень, считают народные целители.

Текст 1. Прочитайте текст. Выпишите слова с международными приставками. Почему автор называет эти слова «сердечными»?

Сердечные слова

Сердечно-сосудистые болезни настолько распространены в наше время, что любому из нас нелишне разбираться в основных медицинских терминах, которыми оперируют врачи. Зачастую сами названия болезней, записанные в медицинской карте, указывают на нарушения, которые происходят в организме.

Составные части названий целого ряда заболеваний (приставки, корни или суффиксы) имеют определённые значения, зная которые можно легко определить суть того или иного недуга. Например, приставка *a-* означает отрицание, отсутствие какого-нибудь качества, таким образом «аритмия» (от греч. *ritmos* — «ритм, размеренность») буквально переводится как «нет ритма». Диагноз «аритмия» свидетельствует о нарушении нормального ритма сердцебиения, перебоих в работе сердца.

Приставка *giper-* (от греч. *giper* — «над, сверх») означает «превышение нормы». Например, «гипертония» (от греч. *tonos* — «напряжение») — *увеличение кровяного давления* вследствие повышенного напряжения артерий; «гипертрофия миокарда» (от греч. *trofe* — «питание») — *компенсаторное увеличение массы сердечной мышцы* при ослаблении её сократительной способности или при повышении нагрузки на неё.

Если же в названии есть приставка *gipo-* (от греч. *gipo* — «внизу, снизу»), то это означает, наоборот, *понижение* по сравнению с нормой. Отсюда «гипотония» — *пониженный тонус артерий*.

По-гречески *algos* — «боль», поэтому корень *-alg-* в том или ином названии заболеваний указывает на то, что боль является его основным симптомом. Например, термин «кардиалгия» (от греч. *cardia* — «сердце») объединяет все боли в области сердца.

Если названия оканчиваются на *-ит*, то эта болезнь имеет воспалительный характер. Например, «миокардит» (от греч. *mios* — «мышца») — *воспаление сердечной мышцы (миокарда)*, «перикардит» (от греч.

peri — «около») — *воспаление околосердечной сумки*, или *перикарда* (серозной оболочки, покрывающей сердце).

Корень *-патия* (от греч. *patos* — «болезнь, страдание») указывает на заболевание (патологию) какого-либо органа. К примеру, термином «миокардиопатия» пользуются, чтобы обозначить поражение сердечной мышцы невыясненной этиологии (причины). Знание медицинских терминов поможет разобраться в диагнозе, поставленном врачом. Ну а справиться с болезнью помогут не «сердечные» термины, а нужные слова. Хорошие врачи знают их силу (Дм. Макунин).

Текст 2. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Сон».

*Похвальна лень, но есть всему пределы.
Смотрите: Клит, в подушках поседель,
Размученный, изнеженный, больной,
Весь век сидит с подагрой и тоской.
Наступит день; несчастный, задыхаясь,
Кряхтя, ползёт с постели на диван;
Весь день сидит; когда ж ночной туман
Подёрнет свет, во мраке расстилаясь,
С дивана Клит к постели поползёт.
И как же ночь несчастный проведёт?*

Задания

1. Разберите по составу выделенные слова.
2. Выполните словообразовательный анализ слов: «поседель», «подёрнет», «подушка».

Самостоятельная работа обучающихся

1. Напишите реферат «Строение русского слова. Способы словообразования в русском языке».

2. Подготовьте сообщение «Международные словообразовательные элементы. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов».