

---

Альфредо Е. Ойос  
Питер М. Прендергаст

# МОДЕЛИРОВАНИЕ КОНТУРОВ ТЕЛА

Искусство и передовые методики  
липомоделирования тела

Перевод с английского  
под редакцией профессора  
**А.И. Неробеева**



Москва  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА  
«ГЭОТАР-Медиа»  
2020

---

## Оглавление

Предисловие научного редактора к изданию на русском языке . . . . .	10
Предисловие к изданию на английском языке . . . . .	12
Введение . . . . .	14
Список сокращений и условных обозначений . . . . .	16
<b>ЧАСТЬ I. ИСКУССТВО И НАУКА</b>	
<b>Глава 1. Человеческое тело как искусство: контуры, пропорции и эстетические идеалы . . . . .</b>	
Введение . . . . .	19
Искусство и анатомия . . . . .	20
Технология липосакции и искусство тела . . . . .	23
Форма тела человека . . . . .	24
Симметрия и пропорции . . . . .	24
Эстетические идеалы и наука о красоте . . . . .	30
<b>Глава 2. Мышечная и пластическая анатомия . . . . .</b>	
Введение . . . . .	34
Мышцы туловища . . . . .	34
Плечо и рука . . . . .	42
Бедра и тазобедренные суставы . . . . .	45
Голень . . . . .	50
Распределение жировой ткани . . . . .	52
<b>Глава 3. Концепция моделирования человеческого тела: свет, тень и форма . . . . .</b>	
Введение . . . . .	54
Липомоделирование как произведение искусства . . . . .	54
Удаление против выявления . . . . .	55
Главные линии . . . . .	55
Свет и тени . . . . .	55
Контуры и форма . . . . .	56
Позитивные и негативные пространства . . . . .	57
Современные методики липосакции . . . . .	58
<b>Глава 4. Предоперационная подготовка к контурному моделированию тела . . . . .</b>	
Консультация . . . . .	62
История . . . . .	63
Медицинский осмотр и обследование . . . . .	65
Отбор пациентов . . . . .	69

Подготовка . . . . .	69
Приложение 1 . . . . .	70
Приложение 2 . . . . .	74
<b>Глава 5. Тумесцентная анестезия, мониторируемая анестезия и наркоз . . . . .</b>	<b>77</b>
Введение . . . . .	77
Премедикация . . . . .	77
Медицинская карта . . . . .	77
Тумесцентная анестезия . . . . .	79
Мониторируемая анестезия . . . . .	82
Наркоз . . . . .	82
<b>Глава 6. Технологии VASER для ультразвуковой липосакции . . . . .</b>	<b>85</b>
История . . . . .	85
Принципы ультразвуковой липосакции и работы аппарата VASER . . . . .	86
Технология VASER и оснащение . . . . .	88
Технология VASER . . . . .	91
Преимущества . . . . .	92
<b>Глава 7. Анатомия жировой ткани, метаболизм и принципы пересадки тканей . . . . .</b>	<b>94</b>
Жидкое золото . . . . .	94
Жировой метаболизм и эндокринология . . . . .	95
Анатомия жира: подкожная ткань и поверхностная фасция . . . . .	96
Оснащение . . . . .	97
Методика . . . . .	99
<b>ЧАСТЬ II. ПАЦИЕНТЫ МУЖСКОГО ПОЛА. МЕТОДИКИ</b>	
<b>Глава 8. Мужской живот и торс . . . . .</b>	<b>105</b>
Введение . . . . .	105
Скрытые разрезы . . . . .	106
Применение дренажей . . . . .	106
Разметка . . . . .	107
Процедура . . . . .	110
Удаление . . . . .	111
Выделение прямой мышцы живота . . . . .	113
Средняя линия . . . . .	114
Промежуточный слой . . . . .	114
Послеоперационный уход . . . . .	116
<b>Глава 9. Мужская грудь . . . . .</b>	<b>118</b>
Введение . . . . .	118
Скрытые разрезы . . . . .	120
Применение дренажей . . . . .	120
Разметка . . . . .	120
Процедура . . . . .	122
Удаление . . . . .	122
Пересадка жировой ткани . . . . .	123
Послеоперационный уход . . . . .	124
<b>Глава 10. Мужские руки . . . . .</b>	<b>127</b>
Введение . . . . .	127
Изгибы руки . . . . .	127
Омолаживающий угол . . . . .	127

Скрытые разрезы . . . . .	128
Применение дренажей . . . . .	129
Разметка . . . . .	129
Процедура . . . . .	131
Удаление . . . . .	131
Пересадка жира . . . . .	134
Послеоперационное ведение . . . . .	135
<b>Глава 11. Мужской торс и спина . . . . .</b>	<b>137</b>
Введение . . . . .	137
Скрытые разрезы . . . . .	137
Применение дренажей . . . . .	138
Разметка . . . . .	138
Процедура . . . . .	141
Удаление . . . . .	142
Послеоперационный уход . . . . .	143
<b>Глава 12. Мужские ягодицы и бедра . . . . .</b>	<b>146</b>
Введение . . . . .	146
Скрытые разрезы . . . . .	147
Применение дренажей . . . . .	148
Разметка . . . . .	148
Процедура . . . . .	149
Удаление . . . . .	150
Пересадка жира . . . . .	151
Послеоперационный уход . . . . .	152
<b>ЧАСТЬ III. ПАЦИЕНТЫ ЖЕНСКОГО ПОЛА. МЕТОДИКИ</b>	
<b>Глава 13. Женский живот и тело . . . . .</b>	<b>155</b>
Введение . . . . .	155
Скрытые разрезы . . . . .	156
Применение дренажей . . . . .	156
Разметка . . . . .	156
Процедура . . . . .	157
Удаление . . . . .	158
Пересадка жира . . . . .	159
Послеоперационный уход . . . . .	159
<b>Глава 14. Женские спина, бока и бедра . . . . .</b>	<b>164</b>
Введение . . . . .	164
Скрытые разрезы . . . . .	164
Применение дренажей . . . . .	165
Разметка . . . . .	165
Процедура . . . . .	167
Удаление . . . . .	167
Пересадка жира . . . . .	169
Послеоперационный уход . . . . .	170
<b>Глава 15. Женские ягодицы . . . . .</b>	<b>172</b>
Введение . . . . .	172
Скрытые разрезы . . . . .	173
Применение дренажей . . . . .	173
Разметка . . . . .	173

Процедура . . . . .	177
Удаление . . . . .	178
Пересадка жира . . . . .	179
Послеоперационный уход . . . . .	179
<b>Глава 16. Женская грудь . . . . .</b>	<b>185</b>
Введение . . . . .	185
Скрытые разрезы . . . . .	186
Применение дренажей . . . . .	186
Разметка . . . . .	186
Процедура . . . . .	186
Удаление . . . . .	187
Пересадка жира . . . . .	188
<b>Глава 17. Женские руки . . . . .</b>	<b>193</b>
Введение . . . . .	193
Скрытые разрезы . . . . .	193
Применение дренажей . . . . .	194
Разметка . . . . .	194
Процедура . . . . .	195
Удаление . . . . .	195
Пересадка жира . . . . .	197
Послеоперационный уход . . . . .	197
<b>Глава 18. Женские нижние конечности: бедра и икроножная область . . . . .</b>	<b>199</b>
Введение . . . . .	199
Идеальные ноги . . . . .	199
Скрытые разрезы . . . . .	200
Использование дренажей . . . . .	201
Разметка . . . . .	201
Процедура . . . . .	204
Удаление . . . . .	204
Пересадка жира . . . . .	206
Послеоперационный уход . . . . .	206
<b>ЧАСТЬ IV. ПОСЛЕОПЕРАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ</b>	
<b>Глава 19. Послеоперационный уход . . . . .</b>	<b>213</b>
Дренаж . . . . .	213
Компрессия . . . . .	214
Вставание . . . . .	216
Система косметологического активного восстановления при послеоперационном уходе . . . . .	217
Мануальный лимфатический дренаж . . . . .	218
Внешнее ультразвуковое воздействие . . . . .	220
Прессотерапия . . . . .	221
Виды энергетической терапии . . . . .	222
Диатермия . . . . .	222
Влаготепловая обработка . . . . .	223
Карбокситерапия . . . . .	223
Заключение . . . . .	223

---

<b>Глава 20. Осложнения, связанные с контурным моделированием тела</b> .....	225
Введение .....	225
Основные осложнения после липосакции .....	225
Осложнения при энергетически-ассистированной липосакции. ....	229
Осложнения, связанные с контурным моделированием тела .....	231
<b>Глава 21. Новые достижения в контурном моделировании тела</b> .....	237
Введение .....	237
Мини-абдоминопластика с контурированием .....	237
Полная липоабдоминопластика с контурированием .....	238
Первоначальные подходы к динамическому контурированию .....	241
Пациенты после бариатрической операции .....	242
Улучшение формы молочных желез обогащенным жиром с помощью контурного моделирования .....	243
Целлюлит и пациенты со вторичным фиброзом .....	243
Определение будущего .....	245
<b>Предметный указатель</b> .....	246

### Введение

Ни одна другая анатомическая область не демонстрирует физическую силу, мощь и мускулатуру у мужчин, как руки и плечи. Древнегреческие и древнеримские скульпторы и художники знали об этом и великолепно подчеркивали эти характерные особенности в своих работах. В частности, греческие скульпторы превосходно показывали мускулистость верхней части руки и дельтовидных мышц в их скульптурных произведениях. Их цель была показать эстетические идеалы здоровых и атлетически сложенных мужчин, особенно героев из греческой мифологии, воинов и древних повелителей.

Поверхностная жировая структура, двусторонняя симметрия и толщина кожи в этой области ставят самую сложную задачу — формирование контура рук [1–3]. Полное понимание местного распределения жировой ткани и анатомии мышц имеет особое значение для успешного контурного моделирования рук [4, 5]. Руку делят на четыре области: переднюю, наружную, заднюю и внутреннюю. На передней, наружной и внутренней областях жировая ткань в основном имеет поверхностный (ареолярный) тип. Обычно это тонкий слой. Для моделирования самая важная область — задняя часть руки, где находится особый глубокий (ламеллярный) слой [5]. Данный слой различается по толщине в зависимости от индекса массы тела пациента. Этот слой в основном концентрируется в задней наружной и передней наружной областях, в проксимальной и средней третях руки. Липосакция в данной области может быть обширной, и это спо-

собно привести к рыхлости кожи, если не будет достигнуто оптимальное послеоперационное сокращение кожи (рис. 10.1).

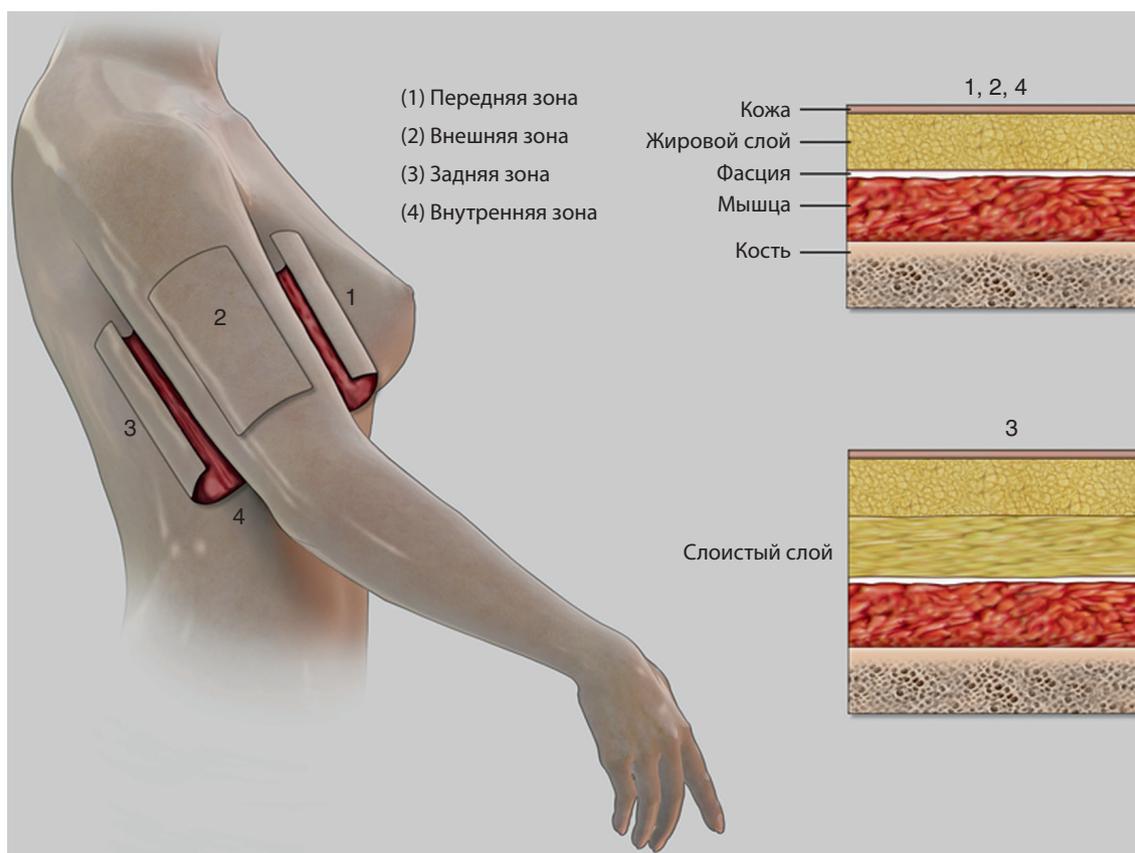
Форма и контуры руки определяются размещением мышц и их массой [6–8]. У мужчин увеличенная мышечная масса тесно связана с демонстрацией здоровья и атлетизма. Дельтовидная, трехглавая и двуглавая мышцы преимущественно отвечают за форму рук и служат ориентирами по отношению к окружающим структурам (рис. 10.2).

### Изгибы руки

Эстетически красиво сформированная рука обусловлена изгибами. Форма дельтовидной и двуглавой мышц определяет переднюю часть руки. Однако задняя часть руки — более трудная область для формирования и моделирования из-за особенного распределения жировой ткани. У пациента атлетического телосложения вид в профиль задней части руки в положении  $90^\circ$  демонстрирует изгибы в проксимальной и дистальной областях. У идеальной руки мышечная масса трехглавой мышцы создает выпуклую зону в середине, в то время как сухожилие трехглавой мышцы выравнивает дистальную заднюю часть руки.

### Омолаживающий угол

Нижняя граница руки с плечом, отведенным на  $90^\circ$ , определяет угол с вертикальной линией, параллель-



**Рис. 10.1.** Анатомическая основа распределения жира в руке согласно Авелару [1]. Зоны руки: 1 — передняя; 2 — внешняя; 3 — задняя; 4 — внутренняя. Зона 3 предрасположена накапливать большее количество слоистого (глубокого) жира. Это зона, на которой концентрируются для ее уменьшения во время липосакции



**Рис. 10.2.** Атлетические мужские руки

ной средней линии, называемый «омолаживающий угол». Чем острее угол, тем более выражена мышечная масса трехглавой мышцы. У полных и возрастных пациентов угол более тупой из-за наличия лишнего жира и/или рыхлости кожи (рис. 10.3).

Контурное липомоделирование помогает достичь атлетического внешнего вида, формируя жировое тело в несколько слоев и по всему контуру руки путем создания углублений и выпуклых областей [5]. Это существенно отличает его от простого выравнивания выпуклых областей при использовании традиционной липосакции.

## Скрытые разрезы

Чтобы места разрезов были идеальными, их следует проводить в положении пациента лежа с от-



**Рис. 10.3.** Мужчина в возрасте 42 лет: а — передний отдел руки подчеркнут за счет кривизны дельтовидной и двуглавой мышц. Жировые отложения в данном отделе минимальны даже при умеренном колебании массы тела и естественном старении; б — задняя часть руки предрасположена к жировым отложениям из-за присутствия глубокого (слоистого) жира и тонкой кожи, которая увеличивается в объеме при изменении массы тела. Задняя

часть руки неровная в идеальной атлетической форме, области изгиба (негативные пространства) есть в проксимальном и дистальном отделах руки благодаря сухожилию трехглавой мышцы (дистальной) и ее проксимальному отделу. Угол между вертикальной линией и проксимальным задним отделом руки определяют как «омолаживающий угол» (желтые линии). Этот угол должен быть меньше  $90^\circ$

веденной на  $90^\circ$  рукой, согнутым на  $90^\circ$  локтем и полным внешним вращением. Обычно выполняют разрезы длиной 5 мм: в задней части подмышечной впадины, передней части подмышечной складки и последний — на локте около конца локтевого отростка. Силиконовые порты и диски помещают в разрезы и ушивают на месте (рис. 10.4).

## Применение дренажей

В основном дренажи не нужны при работе с данной областью. Разрез около локтя оставляют открытым для обеспечения щадящего оттока после операции. Безотлагательное послеоперационное ведение, включающее массаж, важно для достижения необходимого дренирования, уменьшения отека и ускорения заживления.

## Разметка

Предоперационную разметку выполняют у пациента в положении стоя. Жировая ткань лучше просматривается при расслабленном состоянии руки

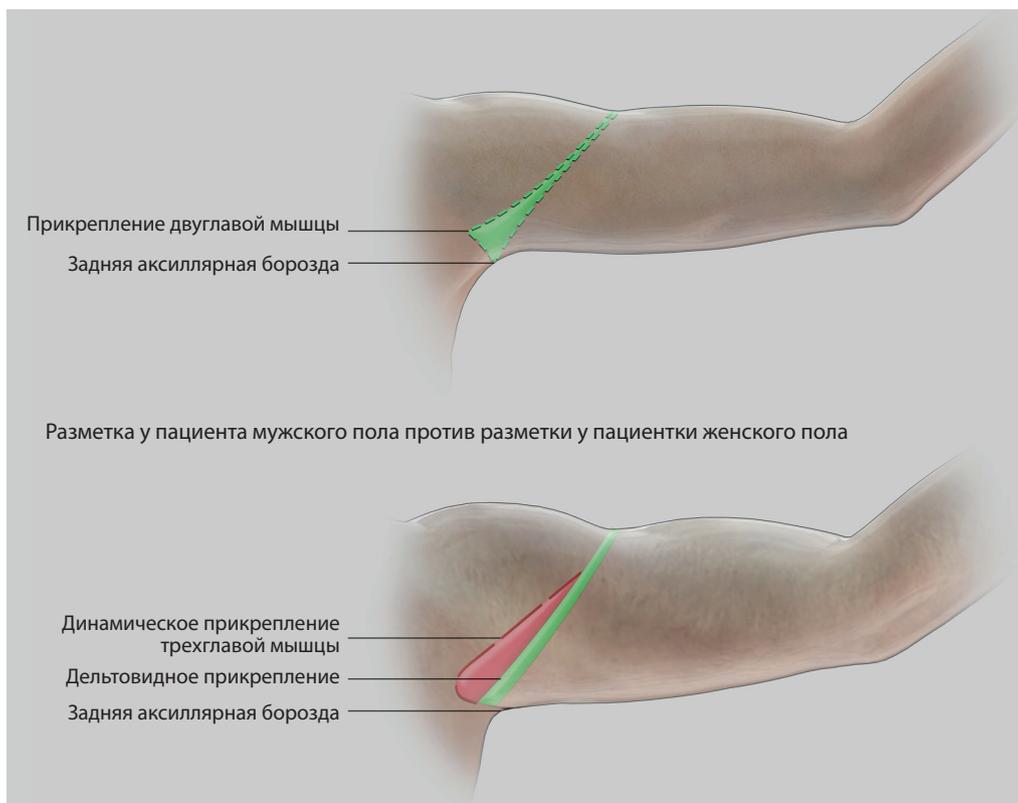


**Рис. 10.4.** Места разрезов с доступами в задней аксиллярной борозде и локте

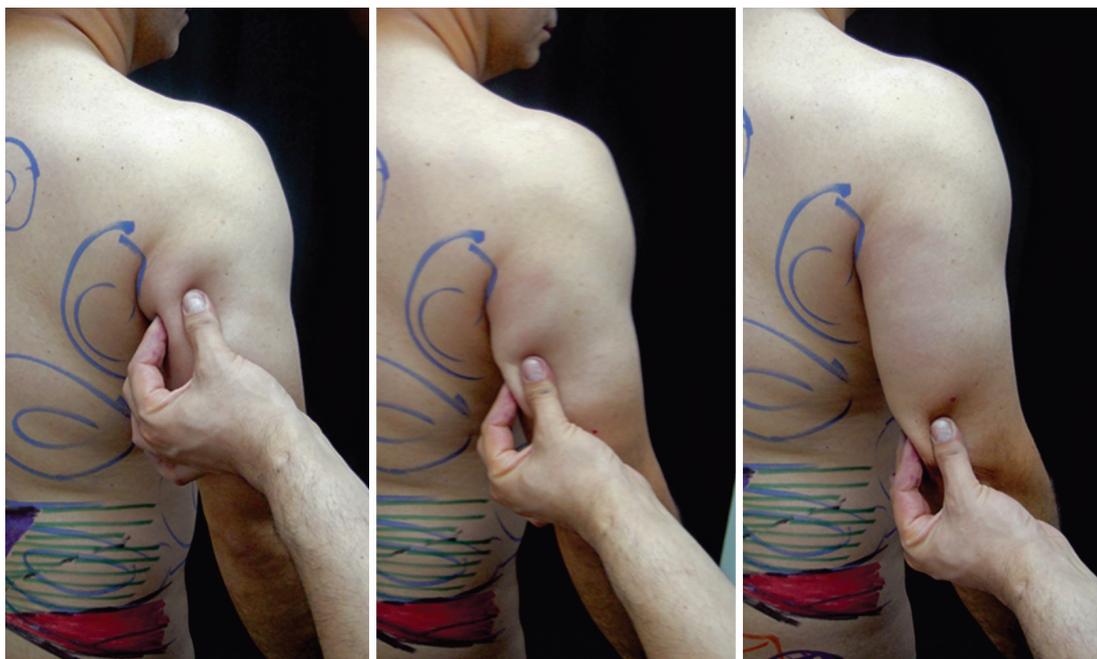
в приведении. Разница в негативных областях обусловлена гендерным различием из-за кривизны трехглавых мышц у мужчин (рис. 10.5).

## Глубокая разметка

Заднюю область разделяют на три. Больше количество жировой ткани для удаления находят в дистальной и апроксимальной частях руки (рис. 10.6).



**Рис. 10.5.** Моделирование зон у пациентов мужского и женского пола (зеленым цветом). Увеличенный объем трехглавой мышцы у мужчин смещает дельтовидную мышцу при ее сокращении: динамическая зона (красным цветом)



**Рис. 10.6.** Определение толщины жировой ткани на задней части руки: проксимальный, средний и дистальный отделы задней зоны

## Обрамление

Размечают три мышцы: дельтовидную, двуглавую и трехглавую. Для начала просят пациента отвести руки на  $90^\circ$ , согнуть локоть на  $90^\circ$  и вращать плечо внутрь для разметки задней борозды дельтовидной мышцы (рис. 10.7). Далее, с вращением плеча во внешнюю сторону размечают переднюю борозду. Затем при полном приведении руки просят его выполнить произвольное сокращение трехглавой мышцы. Это создает новое углубление в задней части борозды. Область между изначальной задней частью борозды и новой бороздой создают во время мышечного сокращения — так называемая динамическая область. При активном сокращении трехглавых мышц другую маркировку выполняют в межпучковой области. Межмышечные складки между двуглавой и трехглавой мышцами также размечают для удаления жировой ткани (рис. 10.8).

## Негативные пространства

Углубление, создаваемое двуглавой мышцей, отмечают как с внешней, так и с внутренней стороны. Делая разметку в положении руки, согнутой в локте на  $90^\circ$ , размечают полулунную зону от дистальной части сухожилия до локтевой складки. Переходную область отмечают от заднего края дельтовидной мышцы по направлению к брюшку мышцы. Эти приемы помогают осуществлять соединение во время липопластики, избегая неэстетичных результатов (рис. 10.9).

## Процедура

### Инфильтрация

Тумесцентный раствор состоит из 1000 мл изотонического раствора натрия хлорида, 1 мл эпинефрина в концентрации 1:1000 и 100 мл 1% раствора лидокаина. Начинают введение с более глубоких слоев, продолжая в более поверхностных. Соотношение инфильтрата и аспирата должно составлять 2:1.



**Рис. 10.7.** Позиция руки для разметки задней борозды дельтовидной мышцы

## Эмульсификация

Эмульсификацию начинают с поверхностного слоя. Общее время эмульсификации составляет около 2 мин на каждые введенные 100 мл тумесцентного раствора. Медицинский результат — потеря сопротивления ткани. Воздействие на поверхностные слои производят в пульсовом режиме (VASER), что позволяет в 2 раза уменьшить общее количество энергии, прикладываемой к тканям, снижая степень теплового действия на кожу. Более глубокие слои можно подвергать аппаратному воздействию в непрерывном режиме, быстро и эффективно эмульсифицируя жировую ткань.

## Удаление

### Глубокое удаление

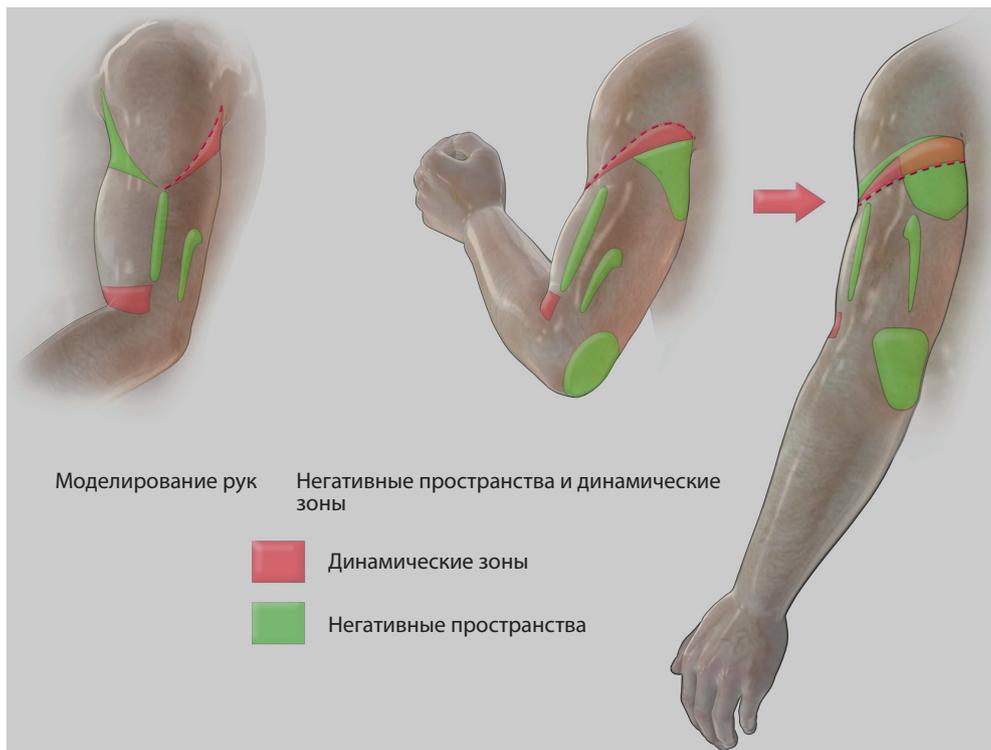
Глубокую липосакцию осуществляют с помощью канюли диаметром 3 мм в отмеченных областях. Большую часть циторедукции производят в проксимальной части задней поверхности верхней части руки (рис. 10.10).

#### Внимание!

Липосакция в глубоком слое задней части руки должна концентрироваться в проксимальной и дистальной зонах. В средней трети следует действовать очень внимательно, так как есть опасность излишнего удаления ткани, которое может привести к деформации по типу «телефона».



**Рис. 10.8.** Разметка трехглавой мышцы и динамической зоны. Разметка дельтовидной динамической зоны и трехглавой межпучковой зоны: а — задний вид; б — латеральный вид



**Рис. 10.9.** Зоны разметки для моделирования рук у мужчин. Негативные пространства включают борозды двуглавой мышцы (внутреннюю и внешнюю), сухожилие и заднюю границу трехглавой мышцы в проксимальном и дистальном отделах. Обратите внимание, что зоны динамического движения об-

рабатывают как зоны негативного пространства в области задней борозды дельтовидной мышцы и дистального сухожилия двуглавой мышцы. Данные разметки перемещаются в зависимости от сокращения различных мышц, таким образом для точности переходную зону выделяют в данных областях



**Рис. 10.10.** Глубокое удаление через доступ: а — задний аксиллярный; б — локтевой



**Рис. 10.11.** Подход с использованием изогнутой канюли для доступа к задней части дельтовидной мышцы

### Поверхностная обработка

Изначальная цель поверхностной липосакции руки — обрисовка контуров проксимальной и дистальной частей задней ее поверхности. Поверхностная липосакция также улучшает сокращение кожи. Авторы используют изогнутую под углом 45° канюлю диаметром 3 мм для контурирования борозды дельтовидной мышцы (рис. 10.11). Аналогично в области межмышечной борозды также проводят липосакцию, позволяющую создать эффект разделения трехглавой и двуглавой мышц спереди и сзади.

### Внимание!

Липопластику рук следует выполнять с использованием канюлей небольшого размера (3 мм), что позволит избежать нежелательных искажений контуров. Для контурирования дельтовидной и трехглавой мышц нужно использовать специальную изогнутую канюлю.

### Негативные пространства

Жир между двуглавой и углублением трехглавой мышцы на передней и задней поверхностях руки следует удалять тщательно, чтобы достичь краев мышц. Заднюю часть складки над дельтовидной мышцей сглаживают по направлению к задней поверхности мышцы, что позволяет избежать ступенчатого вида, приближая вид формируемой поверхности к естественному (рис. 10.12, 10.13).

### Пересадка жира

Забранную жировую ткань помещают в емкость для отстаивания. Образовавшуюся в результате отстаивания жидкость извлекают, к жиру добавляют антибиотик. Пересадку жира проводят с использованием изогнутой на 90° канюли диаметром 3 мм через задний аксиллярный разрез. Для увеличения локального объема вводят от 50 до 100 мл жира внутримышечно в средний пучок дельтовидной мышцы (рис. 10.14) [9].

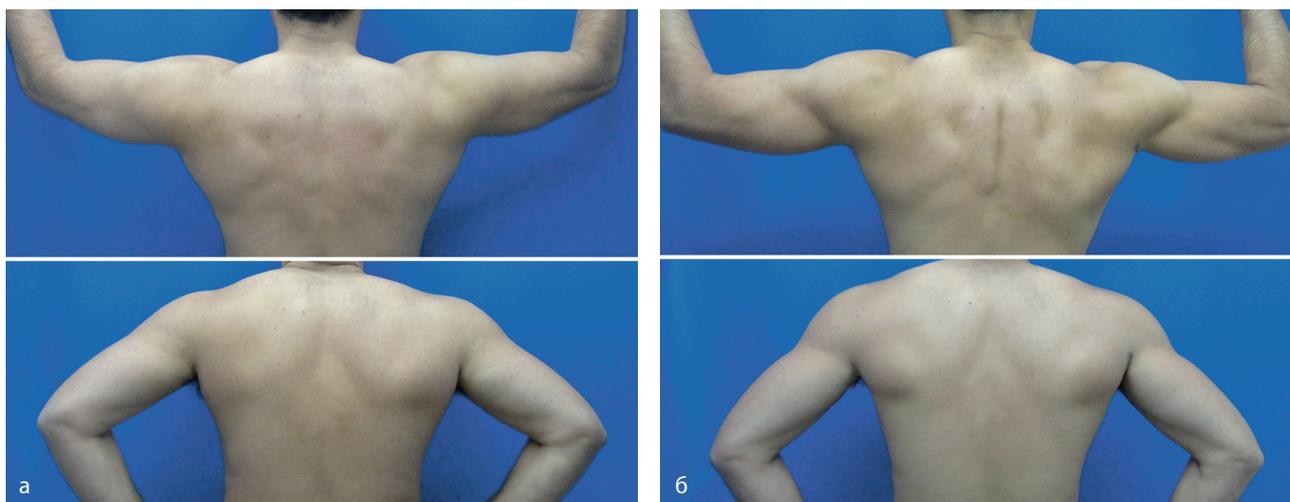


а



б

**Рис. 10.12.** Пересадка жировой ткани: а — обратите внимание на зону, достигаемую изогнутой канюлей; б — процедура введения жира



**Рис. 10.13.** Пациент в возрасте 45 лет с избыточной массой тела: а — до операции; б — через 1 год после операции. Вид спереди и сзади



**Рис. 10.14.** Пациент в возрасте 45 лет: предоперационные снимки (а) спереди (сверху) и сзади (внизу); тот же пациент через 6 мес после операции (б) спереди (сверху) и сзади (внизу). Выполнена липосакция с моделированием и пересадкой жира в объеме 60 мл. Стрелки показывают моделирование борозды дельтовидной мышцы, которое создает впечатление увеличенной мускулатуры

## Послеоперационное ведение

После завершения процедуры проксимальные задний и передний аксиллярные разрезы ушивают с помощью подкожных швов. С целью дренирования оставляют разрез в области локтя, который покрывают стерильной марлевой салфеткой. Для улучшения процесса дренирования используют массаж в раннем послеоперационном периоде. С целью про-

филактики сокращения мышц задней поверхности руки следует выполнять упражнения на растяжку. Пациенту рекомендуют носить одежду, которая позволит создать оптимальную компрессию для уменьшения боли и отечности. Однако избыточного давления следует избегать, так как оно может спровоцировать отек и даже онемение дистальной части руки.

---

## Список литературы

1. Avelar J. Regional distribution and behavior of the subcutaneous tissue concerning selection and indication for liposuction // *Aesthet. Surg. J.* 1989. Vol. 13. P. 155–165.
2. De Souza Pinto E.B., Indaburo P.E., Da Costa Muniz A. et al. Superficial liposuction: body contouring // *Clin. Plast. Surg.* 1996. Vol. 23, N 4. P. 529–548.
3. Rohrich R.J., Beran S.J., Di Spaltro F. et al. Extending the role of liposuction in body contouring with ultrasound assisted liposuction // *Plast. Reconstr. Surg.* 1998. Vol. 101. P. 1090–1102.
4. Duncan D.I. Improving outcomes in upper arm liposuction: adding radiofrequency-assisted liposuction to induce skin contraction // *Aesthet. Surg. J.* 2012. Vol. 32, N 1. P. 84–95.
5. Hoyos A., Perez M. Arm dynamic definition by liposculpture and fat grafting // *Aesthet. Surg. J.* 2012. Vol. 32, N 8. P. 974–987.
6. Appelt E.A., Janis J.E., Rohrich R.J. An algorithmic approach to upper arm contouring // *Plast. Reconstr. Surg.* 2006. Vol. 118. P. 237–246.
7. Chamosa M., Murillo J., Vázquez T. Lipectomy of arms and lipograft of shoulders balance the upper body contour // *Aesthetic. Plast. Surg.* 2005. Vol. 29, N 6. P. 567–570.
8. Gilliland M.D., Lyos A.T. CAST liposuction of the arm improves aesthetic results // *Aesthetic. Plast. Surg.* 1997. Vol. 21, N 4. P. 225–229.
9. Toledo L., Mauad R. Fat injection: a 20-year revision // *Clin. Plast. Surg.* 2006. Vol. 33. P. 47–53.