

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Раздел 1. Наука о русском языке	14
Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	14
Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов	14
Язык как система. Основные уровни языка	15
Русский язык: история и современность	17
Понятие о русском литературном языке и языковой норме	19
Вопросы и задания	21
Самостоятельная работа обучающихся	21
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи	22
Понятие речевой коммуникации	22
Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств ..	27
Этико-социальные аспекты речи. Речевой этикет	28
Вопросы и задания	31
Самостоятельная работа обучающихся	39
Функциональные стили речи и их особенности	40
Разговорный стиль речи	41
Научный стиль речи	49
Официально-деловой стиль речи	54
Публицистический стиль речи	68
Вопросы и задания	83
Самостоятельная работа обучающихся	85
Художественный стиль речи	85
Текст как произведение речи	97
Информационная переработка текста	102
Вопросы и задания	105
Самостоятельная работа обучающихся	110
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	111
Фонетические единицы языка	111
Соотношение звука и буквы	112
Выразительные средства фонетики	113

Орфоэпические нормы	114
Вопросы и задания	116
Особенности русского словесного ударения	119
Интонационное богатство русской речи	121
Вопросы и задания	123
Нормы русского правописания	125
Правописание безударных гласных в корне	127
Гласные после шипящих и <i>ц</i>	128
Употребление <i>ъ</i> после приставок	128
Вопросы и задания	128
Раздел 4. Лексика и фразеология	131
Слово в лексической системе языка	131
Многозначность слова	132
Синонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности	134
Лексика с точки зрения происхождения	144
Использование заимствованных слов в медицине	146
Активный и пассивный словарный запас	148
Фразеологизмы	153
Лексические и фразеологические словари	158
Лексические нормы	168
Лексические ошибки и их исправление	168
Вопросы и задания	170
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография	178
Понятие морфемы	178
Способы словообразования	180
Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	183
Правописание морфем	185
Правописание приставок	185
Правописание сложных слов	186
Вопросы и задания	186
Самостоятельная работа обучающихся	190
Раздел 6. Морфология и орфография	191
Словоформа как единица морфологии	191
Имя существительное	192
Вопросы и задания	199
Самостоятельная работа обучающихся	203

Имя прилагательное	203
Имя числительное	206
Местоимение	210
Вопросы и задания	214
Глагол	219
Причастие как особая форма глагола	224
Деепричастие как особая форма глагола	226
Вопросы и задания	227
Наречие	231
Вопросы и задания	233
Служебные части речи	236
Предлог как служебная часть речи	236
Союз как служебная часть речи	237
Частица как служебная часть речи	238
Междометия и звукоподражательные слова	241
Вопросы и задания	242
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	247
Основные единицы синтаксиса	247
Способы подчинительной связи между словами	247
Второстепенные члены предложения	251
Структура простого предложения	255
Осложнённые простые предложения	256
Сложные предложения	260
Бессоюзные сложные предложения	264
Способы передачи чужой речи	266
Вопросы и задания	268
Основные принципы русской пунктуации	277
Синтаксические нормы	277
Вопросы и задания	284
Итоговый контроль знаний	292
Тесты. Профессиональный модуль	292
Комплексный анализ текста	299
Тексты для конспектирования и рецензирования	316
Приложение 1	332
Рекомендации по основным видам переработки текста	332
Приложение 2	341
Афоризмы и цитаты о медицине	341
Афоризмы о лекарствах	342

Афоризмы о врачах	343
Афоризмы о болезни	344
Афоризмы о диагнозах	346
Афоризмы о здоровье	346
Латинские выражения	347
Материалы для расширения словарного запаса	349
Словарь паронимов	360
Справочные материалы	363
Проверь себя!	372
Тесты. Профессиональный модуль	372
Комплексный анализ текста	372
Список литературы	373
Предметный указатель	375

Раздел 1

НАУКА О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов

Современный русский язык является важным и неотъемлемым элементом культуры русского народа. Это и национальное достояние, и одновременно необходимое средство общения, которое объединяет всех людей, населяющих нашу страну, сохраняет наши культурные ценности, традиции и помогает сосуществовать самым разным народностям в едином политическом, экономическом и культурном пространстве.

Национальный русский язык охватывает многочисленные говоры и наречия русского народа, но высшей его формой является современный литературный язык, который отличается от территориальных наречий и социальных диалектов, от просторечия и различных жаргонов своей нормированностью с точки зрения произношения, лексики, грамматики и стилистики.

Русский язык имеет две разновидности: литературный, то есть язык нормированный, и диалекты — речь, употребляемая коренным населением той или иной местности.

Литературный язык функционирует в устной и в письменной форме. Диалектная речь существует только в устной форме общения.

Общение образованного населения, владеющего литературным языком, с носителями диалектов приводило к взаимному влиянию литературного языка и диалектов: в литературный язык проникали диа-

лектные слова, а в диалектах наряду с местными словами начинали употребляться как их синонимы общеупотребительные слова.

С распространением литературного языка рамки использования диалектных слов и оборотов сужаются; они используются преимущественно людьми старшего поколения. Из диалектного языка уходят прежде всего лексические и семантические диалектизмы, которые заменяются общеупотребительными словами.

Диалектные слова — часть словаря национального русского языка. Некоторые диалектные слова — это бывшие общерусские слова, не сохранившиеся в литературном языке. Для того чтобы объяснить историю развития языка, надо изучать диалекты.

ЯЗЫК КАК СИСТЕМА. ОСНОВНЫЕ УРОВНИ ЯЗЫКА

Русский язык как научное явление представляет собой систему, а это значит, что его разделы взаимосвязаны.

Каждый раздел языка посвящён одному из уровней, в котором рассматривается одна из сторон этого важнейшего инструмента человеческой мысли, речи и дела. Уровни языка выстраиваются от наименьшей единицы — звука (в устной форме) и буквы (в письменной форме) до максимальной — текста (устного и письменного).

У каждого уровня свои принципы и особенности языковой единицы, законы её взаимодействия с другими единицами и роль в организации речевого потока. Предложение и текст — коммуникативные единицы языка: они выражают законченную мысль. Слово даёт название предметам, явлениям, событиям и показывает их количество, отношение ко времени, пространству, обстоятельствам существования и общения людей. Морфемы помогают строить слова, создавать новые названия вещам и понятиям. Звуки создают звуковую оболочку речи, а буквы, как и знаки, оформляют все эти единицы на письме.

Таким образом, каждый раздел языка избирает свою область изучения: звуковой или графический строй, словообразование или словоизменение, лексикон или грамматические формы, синтаксический строй или стили речи — и описывает законы, по которым существует тот или иной уровень языка.

Таблица 1.

Категории системного анализа	Разделы языка					
	Фонетика	Графика. Орфография	Лексикология. Фразеология	Словообра- зование	Морфология	Синтаксис
Предмет изучения	Звуковой строй языка	Законы графичес- кого оформления единиц языка	Словарь языка	Словообра- зователь- ные модели	Система изме- нения	Система от- ношений между словами
Единица (звук)	Фонема (звук)	Графема (буква, знак препинания)	Лексема (слово, фразеологический оборот)	Морфема	Словоформа	Словосочетание, предложение
Структура (состав)	Типы слога	Алфавит, система знаков	Словарь языка	Основа слова	Парадигма слова	Синтаксическая форма
Процессы	Образование звука, произношение, ударение, интонационное оформление	Письмо, скорость, каллиграфия, правописание	Однозначность, многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия	Словообра- зование	Словоизменение, формоизменение	Смысловое оформление
Оформление						
Функция	Устной речи	Письменной речи	Значений и смыслов	Лексикона языка	Семантики отношений	Высказывания и точности

РУССКИЙ ЯЗЫК: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Состояние русского языка в настоящее время представляет собой острую проблему для государства, для всего общества, так как состояние языка свидетельствует о состоянии самого государства, его культуре, его менталитете. Разброд и шатание в обществе, падение нравственности, утрата характерных национальных черт — всё это сказывается и на языке, ведёт к его упадку.

Сохранение языка, забота о его дальнейшем развитии и обогащении — гарантия сохранения и развития русской культуры.

История развития языка — это история становления нормы. Литературный язык возникает, когда появляется письменность, так как становится возможным закрепить на письме определённые правила и нормы.

Современный русский язык по происхождению связан с общеславянским, который выделился несколько тысячелетий назад из индоевропейского языка-основы и служил средством общения до V—VI вв. н.э. На основе общеславянского языка образовался восточнославянский (древнерусский) язык, а также языки южнославянской (болгарский, сербский и др.) и западнославянской (польский, словацкий, чешский и др.) групп.

Первым литературным языком, общим для всех славян, был язык первых переводов священных христианских книг — старославянский. На нём написаны древнейшие памятники X—XI вв.

На древнерусском языке говорили восточнославянские племена, образовавшие в IX в. древнерусскую народность в пределах Киевского государства. В XIV—XV вв. в результате распада Киевского государства возникли три самостоятельных языка: русский, украинский и белорусский, которые с образованием наций оформились в национальные языки.

Особую роль в сохранении и развитии русского языка в XVIII в. сыграл М.В. Ломоносов. Он создал первую на русском языке «Российскую грамматику», в которой впервые представил научную систему русского языка и показал, как следует пользоваться его богатейшими возможностями, создал свод грамматических правил. М.В. Ломоносов рассматривал язык как средство общения, постоянно подчёркивая, что он необходим для совместной деятельности, её организации.

В этот период происходит обновление, обогащение русского языка за счёт западноевропейских языков: польского, французского, голландского, итальянского, немецкого. Пётр I даже вынужден был издать приказ, по которому предписывалось «писать всё российским языком, не

употребляя иностранных слов и терминов», поскольку от злоупотребления чужими словами «самого дела выразуметь невозможно».

К концу XVIII в. предпочтительное использование в устной и письменной речи русского языка становится признаком патриотизма, уважительного отношения к своей нации, своей культуре.

«Язык наш выразителен не только для высокого красноречия, для громкой живописной поэзии, но и для простоты, для звуков сердца и чувственности», — писал Н.М. Карамзин.

А.С. Пушкина по праву считают создателем современного русского языка. «Заслуги Пушкина перед Россией велики и достойны народной признательности. Он дал окончательную обработку нашему языку, ввёл в употребление новые слова, старым дал новую жизнь», — утверждали его современники.

В XIX в. происходит небывалый расцвет русской литературы. Всеобщую признательность приобретает творчество русских писателей: Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.Н. Островского и др., что способствует дальнейшему становлению и обогащению русского национального языка, происходит процесс обработки общенародного языка в целях создания единых грамматических, лексических, орфографических, орфоэпических норм.

Самым крупным событием этого периода было издание в 1863—1866 гг. четырёхтомного Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля. Существование языка немыслимо без постоянного обогащения, развития словарного запаса. Интенсивное обогащение словарного состава — общая черта для всех эпохальных периодов жизни народа.

В настоящее время в связи со значительными изменениями условий функционирования языка актуальной становится проблема языка как средства общения, то есть проблема речи.

Наша задача — беречь родной язык, потому что именно мы несём ответственность за состояние родного языка, его дальнейшее развитие, обогащение, за его место в мире.

«Знатное происхождение есть благо, но это благо предков. Богатство почётно, но это дело счастья. Слава желательна, но недостаточна. Красота прекрасна, но преходяща. Здоровье ценно, но легко разруσιμο. Сила завидна, но она разрушается старостями и болезнями. Образование — единственное, что божественно и бессмертно в нас; и две вещи — лучшие в человеческой природе: разум и речь», — писал древнегреческий философ Платон.

ПОНЯТИЕ О РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ И ЯЗЫКОВОЙ НОРМЕ

Относитесь к родному языку бережно и любовно, думайте о нём, изучайте его, страстно любите его, и вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

В.А. Луговской

Нормативно-историческое направление культуры речи занимается проблемами языковой нормы, историей возникновения, вариативностью и классификацией норм устной и письменной речи. Именно поэтому важно научиться говорить правильно, то есть употреблять языковые единицы (слова, словосочетания, предложения и т.д.) в соответствии с требованиями **ортологии** — науки о правильности, нормативности речи.

Понятие культуры речи. Слово «**культура**» происходит от латинского слова *cultus* — «возделывать, обрабатывать». Первоначально это понятие было связано с обработкой почвы, но в дальнейшем сфера его применения расширилась, включив явления сознания и духа. Общение невозможно без культуры речи.

Культура речи представляет собой совокупность и систему коммуникативных качеств, обеспечивающих незатруднительное и целесообразное общение; это совокупность признаков речи и, значит, свойств текста, которые делают нашу речь наиболее пригодной для обращения, то есть коммуникативно-содержательной.

Русский национальный язык неоднороден по своему составу. Среди разновидностей русского языка чётко выделяется русский **литературный язык**. Литературный язык (его ещё называют стандартным, нормированным) — это язык повседневного общения, письменности, науки, культуры; это обработанная форма общенародного языка, обладающая письменно закреплёнными нормами, образцовый вариант языка, обслуживающий разнообразные культурные потребности всего народа.

«Литературный язык, которым мы пользуемся, — это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее, ибо оно даёт нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времён...» (*Л.В. Щерба*).

Норма — явление сугубо историческое, и не только потому, что она исторически подвижна в определённых исторических условиях.

Это правила употребления слов, грамматических форм, правила произношения, действующие в данный период развития литературного языка. Они складываются на протяжении длительной истории: из общенациональных языковых средств отбираются наиболее употребительные, которые в сознании говорящих оцениваются как самые правильные и обязательные для всех. Нормы охватывают все его стороны: письменную и устную разновидность, орфоэпию, лексику, словообразование, грамматику. Например, в литературном языке нельзя употреблять такие формы, как *«вы хотите»*, *«моё фамилие»*, *«они побегли»*, а надо говорить: *«вы хотите»*, *«моя фамилия»*, *«они побежали»*; не следует произносить: *e[ɣ]o*, *ску[ч]но*, а надо произносить *e[v]o*, *ску[ш]но* и т.д. Нормы описываются в учебниках, специальных справочниках, а также в словарях (орфографических, толковых, фразеологических, синонимов и антонимов и др.).

Они утверждаются и поддерживаются речевой практикой культурных людей, в частности писателей, черпающих сокровища речи из языка народа.

Таблица 2.

Нормы устной речи	Орфоэпические — связанные с произнесением звуков
	Акцентологические — связанные с постановкой ударения в словах
	Интонационные — связанные с интонированием в процессе произнесения словосочетаний и предложений
Нормы устной и письменной речи	Лексические — связанные со словоупотреблением
	Фразеологические — связанные с употреблением устойчивых выражений (фразеологизмов)
	Словообразовательные — связанные со способами образования слов и морфемикой
	Морфологические — связанные с употреблением форм слов
	Синтаксические — связанные с употреблением синтаксических конструкций и соблюдением правил сочетаемости
	Стилистические — связанные с употреблением функциональных стилей
Нормы письменной речи	Орфографические — связанные с написанием слов и словосочетаний
	Пунктуационные — связанные с расстановкой знаков препинания в предложениях
	Графические — связанные с начертанием букв, расположением абзаца и т.д.

Вопросы и задания

1. Что такое литературный язык?
2. Что такое норма?
3. Какие существуют типы норм?
4. Зачем нужно соблюдать языковые нормы?

Задание. *Прочитайте текст. Обратите внимание на то, какие нормы русского литературного языка в нём нарушены.*

Столовая научной библиотеки. У людей, которые бывают здесь, — высшее образование. У многих учёные звания и степени. К буфету подходит молодой человек, с иголки одетый, по моде причёсанный, холёный. Жизнерадостно осведомляется у тех, кто стоит в очереди:

— Кто крайний?

Получив ответ, замечает знакомого и говорит:

— Уже покушал? А я ещё не питался. Чего не звонишь? Ну, будь! Днями звякну и заскочу! Передавай привет супруге.

Распрощавшись, он обратился ко мне:

— Сколько время?

Я ответил, но, признаюсь, улыбки не сдержал, рассмешило противоречие между тем, каким он на первый взгляд казался, и тем, каким он, очевидно, был: плохо знающим родной язык, глухим к нему и безразличным. Что ни фраза, то ошибка. Человек, замыкающий очередь, называется не «крайним», а «последним». Мнение, что слово «последний» в подобном и сходном случаях звучит обидно, — вздор! Его ещё Чехов высмеял. Слово «кушать» — подобострастно. В слове «звонишь» — ударение не на первом, а на последнем слоге. «Передавай привет» вместо «передай», «звякну» вместо «позвоню», «супруга» вместо «жена» — признаки неграмотной речи.

Холёный, довольный собой посетитель столовой для научных работников заметил мою улыбку. Проверил, не расстегнулись ли у него пуговицы, не съехал ли галстук, не растрепались ли волосы, нашёл, что всё в порядке, и удивлённо поглядел на меня. Меня же насмешил не его облик (тут всё была сама корректность), а его речь (С. Львов).

Самостоятельная работа обучающихся

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Я русский бы выучил только за то, что...»

Раздел 2

ЯЗЫК И РЕЧЬ.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения.

Антуан де Сент-Экзюпери

ПОНЯТИЕ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Человек социален по своей природе, он не может жить вне связи с другими людьми: он должен советоваться, делиться мыслями, чувствами, сопереживать, искать понимания и т.п. Каналом связи с другими людьми является общение. Основной способ удовлетворения личных потребностей человека в общении — речь. По речи можно судить об уровне образования и интеллектуальном развитии человека, об уровне его мышления, социальной принадлежности, о его эмоциональном состоянии, психическом и физическом состоянии. Знание функций и разновидностей речи, её соотношений с языком позволит будущим медицинским работникам сделать их общение с больными, их родственниками и коллегами более эффективным, доступным и целенаправленным.

Язык — основное средство человеческого общения; это система знаков, условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определённое значение и смысл. Язык существует только в обществе людей и реализуется только в речи.

Язык представляет собой систему звуков (фонетика), слов и словосочетаний (лексика) и грамматического строения (грамматика). Все факты языка зафиксированы в словарях.

В жизни каждого человека и в жизни всего общества язык как средство выполняет различные функции — это:

- **общение** — возможность здороваться, делиться впечатлениями, обсуждать прочитанное;
- **сообщение** — выступление с докладом, передача сведений о чём-либо или о ком-либо;

- ▶ **воздействие** — возможность делать замечание, вести беседу о нормах поведения, рассказать поучительную историю;
- ▶ **формирование и выражение мыслей** — приобретение знаний, передача опыта, обмен мыслями.

Речь — это индивидуальное использование языка, конкретное говорение, протекающее во времени в устной и в письменной форме; это результат использования языковых средств. Без речи человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в том числе и то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств. Без письменной речи человек был бы лишён возможности узнать, как жили, что думали и делали люди предыдущих поколений. У него не было бы возможности передать другим свои мысли и чувства.

По своему жизненному значению речь многофункциональна. Она является не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством управления поведением других людей и регуляции собственного поведения человека.

В речевой деятельности участвует головной мозг. Речь — сильное средство воздействия на человека, на его эмоциональное состояние, на деятельность внутренних органов. Медицинский персонал не должен забывать о разящей и исцеляющей силе слова: «Слово лечит, слово ранит».

Важно отличать речь от языка.

Язык един для всех людей, пользующихся им, статичен, объективен, а речь — своеобразна у каждого человека, она динамична, субъективна, индивидуальна.

Для того чтобы язык превратился в речь, нужны определённые условия:

- ▶ наличие говорящего и слушающего;
- ▶ потребность в обмене информацией;
- ▶ владение одним и тем же языком.

Речь является не только способом выражения мысли, но и способом её формирования.

Рассуждая о том, какую роль играет язык в нашей жизни, невольно вспоминаешь историю о Вавилонской башне, которую задумали построить гордецы. Бог не лишал их языка, он лишь разъединил людей, дав каждому свой язык, своё наречие. Люди вынуждены были разойтись, не закончив начатого.

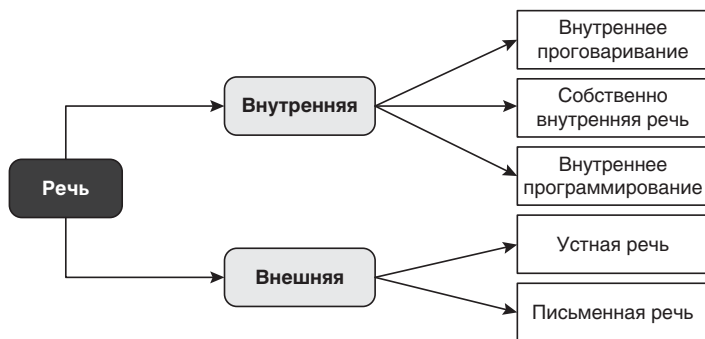
С момента своего рождения и до конца жизни человек находится в процессе постоянного взаимодействия и общения с другими людьми.

Любая деятельность возможна только при условии установления психологического контакта и взаимопонимания между людьми, основным условием которого является общение.

Коммуникация (от лат. *communico* — «делаю общим, связываю, общаюсь») — это специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Коммуникация обычно подразумевает обязательную передачу информации взаимодействующих людей друг другу.

Речевое общение — один из видов речевой деятельности. Речевое общение представляет собой процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного контакта между людьми с помощью языка.

Речевая коммуникация — это информационная связь человека с человеком посредством речи, реализующая и его коммуникативные способности (знание единиц языка и правил их соединения, связи, сбор языкового материала и т.д.).



Внешняя речь подразделяется на устную и письменную. Речь, произносимая вслух, называется устной и служит целям общения.

Речи присущи различные **функции**:

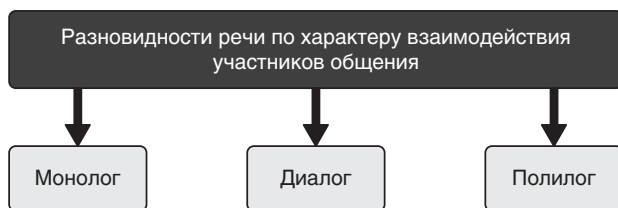
- ▶ **референтная** — функция обозначения явлений действительности, мысли;
- ▶ **эмотивная** — функция выражения отношения говорящего (автора) к содержанию сообщения и к ситуации общения (чувство радости, восторга, горя и т.д.);
- ▶ **апеллятивная** — проявляется в речи как обращение, побуждение, приветствие, прощание, изъявление благодарности;

Таблица 3.

Вид речи	Оформление	Типы
Внутренняя речь	Мысль формируется без высказывания в устной и письменной форме	Внутреннее проговаривание Сохраняется структура внешней речи, характерная для мыслительных процессов при решении сложных задач
		Собственно внутренняя речь Ей присущи специфическая система и форма — набор мыслительных кодов, образов
		Внутреннее программирование Формирование и закрепление в специфических единицах программы речевого высказывания, целого текста или его частей
Внешняя речь	Мысли оформляются в письменное или устное высказывание	Устная речь Звуковая форма
		Письменная речь Письменная, графическая формы

- **фатическая** — функция установления речевого контакта, реализуется такими высказываниями, которые имеют целью продолжение или прекращение общения;
- **поэтическая** — проявляется в установке на то, чтобы сообщение удовлетворяло эстетическое чувство адресата;
- **кумулятивная** — обусловлена тем, что речь проявляется в способности языка отражать, фиксировать и сохранять информацию о действительности.

Язык и речь являются двумя сторонами речевой деятельности. Таким образом, они взаимосвязаны, хотя имеют определённые различия.



Монолог (от греч. *monos* — «один» и *logos* — «слово, речь») — это развёрнутая речь одного действующего лица, которая не прерывается ответными репликами другого участника общения.

Диалог (от греч. *dialogos* — «разговор, беседа») — это форма речи, при которой происходит обмен репликами между двумя участниками общения.

Таблица 4. Типы монологической речи по цели высказывания

Вид монолога	Функция	Форма выражения
Информационная речь	Служит для передачи знаний	Лекции, отчёты, сообщения, доклады
Убеждающая речь	Служит, для того чтобы вызвать эмоции слушателей	Поздравительная, торжественная, напутственная речь
Побуждающая речь	Нацелена на то, чтобы побудить слушателей к действиям	Политическая речь, речь — призыв к действиям, речь-протест



Полилог (от греч. *polys* — «многочисленный» и *logos* — «слово, речь») — разговор сразу между несколькими участниками общения. Полилог часто приобретает форму группового общения (беседа, собрание, дискуссия, игра и др.). Стороны, участвующие в полилоге, активны в речевом отношении и обычно придерживаются принципа ответственности: в любой момент каждый обязан быть в курсе того, что говорится, и обязан обеспечить возможность остальным высказаться.

Существуют два способа передачи информации: **вербальный** (от лат. *verbum* — «глагол, слово») (устная и письменная речь) и **невербальный** (поза, жест, мимика и т.д.).

Совокупность невербальных средств, участвующих вместе с вербальными в общении, в передаче смысловой информации, называют **паралингвистическими средствами**.

Выбор способа передачи информации зависит от содержания сообщения и индивидуальных предпочтений получателя сообщения.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств

Человек спрятан за своими словами,
хочешь узнать человека — вслушайся в его речь.

Пословица

Для того чтобы красиво говорить, чтобы суметь убедить собеседника в принятии определённого решения, расположить его к себе, быть им правильно понятым, недостаточно знать о норме литературного языка, уметь говорить и писать без ошибок. Кроме правильности речи, без умения использовать нужные слова, речь не будет производить желаемого эффекта. Именно поэтому изучение коммуникативных качеств хорошей речи необходимо для каждого образованного человека, в том числе и для будущих медицинских работников.

Какими качествами должна обладать наша речь, чтобы её можно было назвать хорошей?

Чаще всего под хорошей речью мы подразумеваем правильную речь, соответствующую нормам. Грамотность — элементарное предварительное условие хорошей речи. Важным условием является также стилистическая чуткость. Это означает, что человек говорит так, как следует говорить в данной обстановке. Ещё одним условием является чувство такта, которое требует понимания того, как и с кем можно говорить.

Умение правильно говорить важно для каждого, так как впечатление, которое человек производит, во многом зависит от того, как он говорит.

Культура речи предполагает овладение всеми качествами хорошей речи: правильностью, чистотой, богатством, точностью, логичностью, выразительностью и уместностью.

«Умение говорить — это кратчайший путь к известности, почти любой может говорить так, что будет приятен и желанен в обществе, если он обладает верой в себя и людей» (Д. Карнеги).

Таблица 5.

Качество речи	Особенности	Основные рекомендации
Правильность «Неправильное употребление слов ведёт за собой неправильность в области мысли и потом в практике жизни» (Д.И. Писарев)	Соответствие речи письменным и устным языковым нормам современного русского языка	Соблюдайте орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка

Окончание табл. 5

Качество речи	Особенности	Основные рекомендации
Точность «Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего требованием смысла» (К. Федин)	Предполагает соответствие слов своему смыслу. Различается предметная (фактические ошибки) и понятийная (лексическая сочетаемость) точность	Отбирайте слова и предложения, наиболее точно передающие ваши мысли, воздействующие на адресата речи
Логичность «Что неясно представляешь, то и неясно выразишь...» (Н.Г. Чернышевский)	Предполагает умение владеть логикой рассуждения, логикой мыслить, знать и применять языковые средства, способствующие смысловой организации высказывания	Учитывайте: сочетание одного слова с другим должно быть непротиворечивым, соблюдайте правильный порядок слов
Уместность «Хочешь получить умный ответ — спрашивай умно» (И. Гёте)	Согласование речи с говорящим, слушателем, соответствие теме и ситуации	Обращайте внимание на то, с кем говорите и в какой обстановке
Чистота «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус» (В.Г. Белинский)	Отсутствие в речи лишних слов (слов-паразитов), а также языковых элементов, оскорбляющих наше нравственное и эстетическое чувство: нецензурной лексики, жаргонизмов, канцеляризмов и т.п.	Избавляйтесь по мере возможности от слов-паразитов, повышая речевую культуру путём овладения всеми качествами хорошей речи
Богатство «Задачи, которые вы ставите перед собой, требуют большого богатства слов, большого обилия и разнообразия их» (М. Горький)	Умение воспринимать и использовать в речи разнообразные фразеологические, лексические и стилистические средства	Используйте разнообразные языковые средства; избегайте неоправданного повторения слов
Выразительность «Следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов...» (А.П. Чехов)	Умение поддерживать интерес к речи. Использование в речи выразительно-изобразительных средств	Подбирайте слова и выражения, наиболее ярко передающие ваши мысли, воздействующие на адресата речи

ЭТИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РЕЧИ. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Своеобразным барометром нашего общения служит понятие культуры общения, которая взаимосвязана с культурой поведения. Общая культура поведения проявляется во всех областях человеческих отношений: служебной, семейной, личной, политической и т.д. Один из

основных принципов повседневной жизни — поддержание нормальных отношений между людьми и стремление избежать конфликтов. Ничто не ценится окружающими нас людьми так высоко, как вежливость и деликатность. Знание норм поведения и следование им, сдержанность и умение контролировать свои поступки, внимание и уважение к людям — одним словом, всё, что принято считать в обществе хорошими манерами, относится к культуре поведения и регулируется этикетом.

Специфика медицины, существенно отличающая её от других видов человеческой деятельности, заключается прежде всего в необходимости постоянного, каждодневного, ежечасного общения медицинской сестры с пациентом. При этом следует помнить, что человек, имеющий проблемы со здоровьем, по характеру мышления, глубине переживаний, силе психоэмоционального напряжения по отношению к самому себе и окружающим, как правило, существенно отличается от человека, у которого таких проблем нет. Болезнь, особенно хроническая, для многих людей представляет собой тяжёлую травму, которая приводит не только к ухудшению физического состояния и самочувствия, но и к серьёзным сдвигам в психоэмоциональной сфере. Пациент, доверяющий медицинской сестре своё здоровье, а нередко и свою жизнь, хочет как можно скорее получить эффективную сестринскую помощь. Он должен быть уверен не только в её высоком профессионализме, но и в порядочности, честности, доброте, милосердии, чуткости и отзывчивости. Именно поэтому уже с древних времён общество предъявляло высокие требования именно к моральным, нравственным качествам сестринского персонала. И медицинская сестра берёт на себя определённые моральные обязательства по отношению к пациенту и его родственникам, обществу, коллегам.

Частью сестринской этики является **деонтология** (от греч. *deon*, в родительном падеже *deontos* — «нужное, должное» и *logos* — «учение») — раздел этики, в котором рассматриваются проблемы долга и должного. Деонтология учит, как с точки зрения сестринской этики должна поступать медицинская сестра в конкретных ситуациях, возникающих в процессе её профессиональной деятельности.

Лицо, посвятившее себя медицине, должно обладать следующими качествами: бескорыстием, скромностью, целомудрием, здравым смыслом, хладнокровием...

Гиппократ

Общение невозможно без культуры речи. Культура речи включает понятие *«речевой этикет»*, без которого невозможно обойтись в обществе.

Слово *«этикет»* вошло в обиход в XVII в., во времена правления французского короля Людовика XIV. На одном из приёмов гостям раздали карточки с перечислением правил поведения — *etiquette*, от него и произошло слово этикет, вошедшее во многие языки (так, в русском есть слово «этикетка»).

Этикет — это совокупность правил поведения, касающихся отношений с людьми; это обхождение с окружающими, поведение в общественных местах, манеры, одежда и т.п. Составляющими такого поведения являются автоматизм и непринуждённость в ситуации общения (этикетной ситуации).

Этикет как порядок поведения рассматривается в единстве двух аспектов:

- ▶ этического аспекта — это выражение нравственной нормы, проявление заботы, уважения, защиты и т.д.;
- ▶ эстетического аспекта — это красота, изящество форм поведения.

Известно, что в человеческой культуре самое древнее искусство — это искусство общения. И если под «этикетом» понимается установленный порядок поведения вообще, то речевой этикет — это нормы речевого поведения, принятые в данном обществе; это национально-специфические правила речевого поведения, применяемые при вступлении собеседников в контакт и для поддержания общения.

Этикетное общение, поведение предполагают соблюдение правил вербального и невербального общения.

Вежливость как центральная категория этикета предполагает наличие определённых коммуникативных формул (таких как обращение, приветствие, благодарность, просьба, сочувствие, соболезнование) и умение пользоваться ими. Выбор той или иной формулы речевого этикета зависит от конкретной ситуации. Употребление этих формул обусловлено необходимостью соблюдать выработанные обществом нормы в целях создания благоприятных условий для последующего общения.

Медицинская сестра должна понимать, что все люди заслуживают, чтобы к ним относились так, как гласит золотое правило: *«Относитесь к людям так, как вы хотели бы, чтобы относились к вам»*.