

Оглавление

Коллектив авторов	5
Предисловие.....	7
Введение	9
Глава 1. Медицина в древних государствах.....	12
Медицина первобытного общества.....	12
Медицина Междуречья	15
Медицина Древнего Египта	17
Медицина Иудеи	21
Медицина Древней Индии	23
Медицина Древнего Китая.....	28
Глава 2. Медицина в Древней Греции и Древнем Риме	31
Медицина в Древней Греции	31
Медицина в Древнем Риме.....	41
Глава 3. Христианский взгляд на болезнь и арабское влияние на развитие медицины.....	48
Глава 4. Медицина в Византии.....	55
Глава 5. Развитие медицины в Средние века	59
Глава 6. Становление медицины в Древнерусском государстве и Московской Руси	73
Глава 7. Медицина эпохи Возрождения в Западной Европе.....	79
Глава 8. Медицина в Российском централизованном государстве.....	93
Глава 9. Медицина Европы в Новое время.....	100
Медицина Европы в XVII–XVIII вв.	101
Медицина Европы в XIX — начале XX в.....	119
Глава 10. Медицинские школы XIX века	124
Парижская медицинская школа	124
Новая Венская школа	136
Берлинская медицинская школа	138
Лондонская школа.....	144
Глава 11. Микробиология, эпидемиология и иммунология в XIX в.	147
Эпидемии в Европе в XIX в.	147
Луи Пастер — основоположник современной микробиологии и иммунологии	151
Роберт Кох и его вклад в микробиологию. Обнаружение возбудителей туберкулёза и холеры	160
Открытие возбудителей дифтерии, лепры, чумы, сифилиса	171
Глава 12. Основные направления и достижения хирургии XIX века.....	183
Открытие современных методов анестезии	183
Открытие научных методов антисептики и асептики	191
Абдоминальная хирургия	197
Нейрохирургия	199
Гинекология	201

	Глазная хирургия.....	203
	Кардиохирургия	205
	Клиническая психиатрия.....	207
Глава 13.	Отечественная медицина в XVIII веке.....	219
Глава 14.	Отечественная медицина в первой половине XIX века	228
	Общеисторические условия развития медицины в России в первой половине XIX века	228
	Клиника внутренних болезней	230
	Анатомо-хирургическое направление	232
	Экспериментально-физиологическое направление	238
Глава 15.	Отечественная медицина во второй половине XIX века	239
	Развитие медицинского образования	240
	Физиологическое направление	242
	Хирургия.....	243
	Иммунология и бактериология.....	244
	Клиническая медицина.....	245
Глава 16.	Отечественная медицина в первой половине XX века.....	250
	Физиология и неврология.....	250
	Организация медицины.....	256
	Медицинское образование	258
	Педиатрия	264
	Эпидемиология, микробиология, иммунология и вирусология.....	266
	Биохимия.....	275
	Отечественные терапевтические школы.....	276
Глава 17.	Зарубежная медицина в первой половине XX века.....	288
	Развитие микробиологии, бактериологии, иммунологии, вирусологии, эпидемиологии и генетики.....	300
	Новые направления в медицинской науке	303
Глава 18.	Медицинская наука в годы Второй мировой войны	311
	Достижения советской медицины	311
	Медицина западных союзников периода Второй мировой войны	323
Глава 19.	Зарубежная медицина во второй половине XX — начале XXI века... 325	325
	Новые тенденции в развитии медицины	325
	Развитие отдельных дисциплин внутри медицинской науки	333
Глава 20.	Отечественная медицина в период с 1945 года до начала XXI века... 338	338
Глава 21.	Основные направления и достижения мировой хирургии в XX веке.....	370
	Создание учения о переливании крови.....	370
	Нейрохирургия	382
	Кардиохирургия	389
	Трансплантационная хирургия	396
	Протезирование.....	412
Глава 22.	Новые методы диагностики в медицине XX века	434
	Рентгенография	434
	Компьютерная томография	438
	Электрокардиография.....	441
	Катетеризация сердца	445
	Электроэнцефалография и ультразвуковая диагностика	447
	Магнитно-резонансная томография и эндоскопия	453
	Клинико-химическая диагностика	457
	Список рекомендованной литературы	462

Глава 2

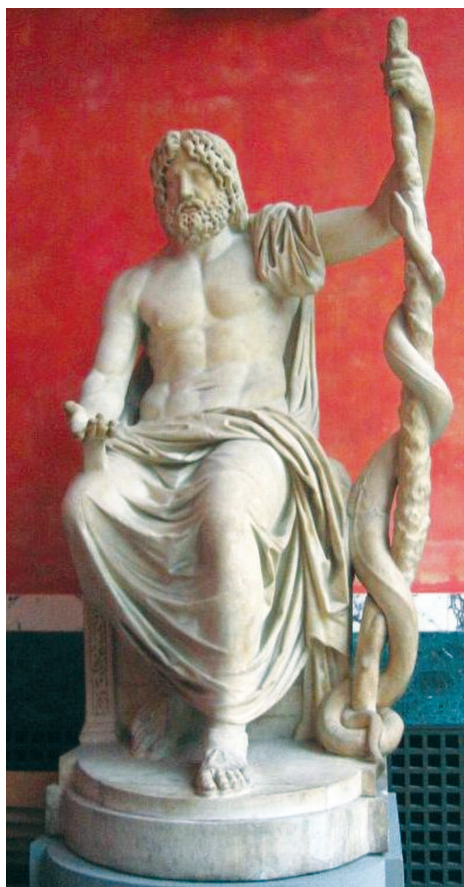
Медицина в Древней Греции и Древнем Риме

Античная цивилизация возникла в Средиземноморье в начале I тысячелетия до н.э. и пришла на смену древневосточной. К античности принято относить историю Древней Греции и Древнего Рима. Её основой являлись качественные преобразования в экономической, политической и социальной жизни общества. Она была более динамичной и в центр ставила человека, о чём говорит тот факт, что даже древнегреческие и древнеримские боги были очеловечены. Человек был поставлен выше коллектива. Древневосточному «Мы» эта культура противопоставила самостоятельное «Я». Динамизм развития античной цивилизации сказался в способности к изменению и в открытости греко-римской культуры, в её восприимчивости к переменам, в готовности к диалогу с другими народами, в способности к усвоению опыта других культур. Древняя Греция и Рим заложили основу нового культурно-исторического типа, приведшего к созданию новой западной цивилизации.

Важную роль в формировании античной цивилизации сыграло экономическое развитие древнегреческих и древнеримских городов. Здесь сложилось классическое рабство, которое, в отличие от патриархального рабства в древневосточных цивилизациях, использовало рабский труд не только для нужд своего хозяйства, но и для производства товаров на продажу. В результате значительная часть населения освободилась от тяжёлого физического труда, появились люди интеллектуального труда — философы, художники, поэты, юристы, врачи и т.д. Здесь впервые стало формироваться научное мировоззрение, появились научная логика, система доказательств.

Медицина в Древней Греции

На ранних этапах античной истории ориентиром во времени и пространстве служил миф. Религия была связана с культом природы.



Бог врачевания Асклепий

Здесь было огромное количество духов и божеств, олицетворяющих различные природные явления. Мир-космос греки считали живым организмом, населённым людьми и богами.

Покровителем медицины был бог Асклепий (по латыни — Эскулап). Упоминание о нём мы находим в знаменитых поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея». Гомер упоминает семью Асклепия, у которого было семеро детей: Телесфор (бог выздоровления), Махаон (хирург), Подалирий (терапевт), Гиги́ея (богиня здоровья), Панацея (покровительница лекарственного лечения), Иазо (богиня исцеления), Эгла (богиня роскоши). От имени Асклепия произошло название первых лечебниц — асклепейонов, в которых жрецы лечили пациентов, прибегая к внушениям и гипнозу. Самым известным местом паломничества было святи-

лище и асклепейон в Эпидавре (V–IV вв. до н.э.). Центральным сооружением святилища был храм Асклепия, вокруг располагались храмы в честь Гиги́еи, Артемиды, Афродиты, Фемиды и Аполлона.

В Древней Греции обязательными ориентирами для сооружения храмов были минеральный источник и кипарисовая роща. Запах кипариса и минеральная вода использовались как лечебные средства и считались священными.

Выздоровевшие пациенты подносили богу Асклепию различные дары, чаще всего это были скульптурные изображения той части тела, которую вылечили. Археологи обнаружили много таких скульптур из мрамора, серебра и золота.

Древнегреческая медицина, как и древнеримская, обязана восточной. Однако она представляла собой уже самостоятельное на-

правление и заложила основы современной западной медицины. И если восточная медицина носила больше описательный, наблюдательный характер, то античная медицина гораздо больше повернулась к практике.

Античная наука развивалась, практически не испытывая влияния религиозных догм. На смену медицине жрецов пришла медицина врачей. Светская медицина была связана с практикой путешествующих врачей и с появлением профессиональных медицинских школ, чаще всего семейных. Постепенно в такие школы стали допускаться дети из других семей, желающие обучаться медицине. Наиболее древние медицинские школы занимались целительной практикой, исходя из эмпирического опыта.

Кротонская медицинская школа возникла в VI в. до н.э. Выдающимся представителем этой школы был философ и врач Алкмеон из Кротона. Он открыл пересечение зрительных нервов, слуховой канал, рассматривал головной мозг как орган познания и во многих случаях в нём искал причину болезней. Врачи Кротонской школы воспринимали человеческий организм как единство противоположностей, считали здоровый организм результатом равновесия противоположных сил и были убеждены, что противоположное излечивается противоположным.

Выдающимся представителем Книдской медицинской школы был Эврифон из Книды. Он был современником Гипократа, и многие учёные приписывают ему авторство отдельных трудов «Гипократова сборника». Эта школа продолжала традицию вавилонских и египетских врачей, развивала учение о признаках болезней



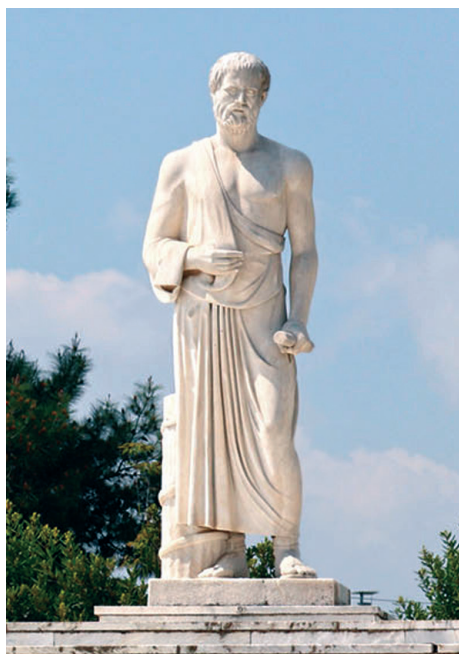
Древнегреческая богиня Гигея всегда изображалась в виде женщины, кормящей змею из чаши с молоком

и диагностике. Эврифон и его соратники заложили основы гуморальной теории, согласно которой состояние здоровья основывается на благоприятном смешении четырёх жидкостей в организме. В противном случае возникает большинство болезней.

У берегов Малой Азии, на острове Кос, была образована наиболее влиятельная медицинская школа Древней Греции — Косская, первые сведения о которой относятся к 584 г. до н.э. Расцвет этой школы связывают с именем Гиппократом (460–370 гг. до н.э.). С этого периода греческая медицина стала самостоятельной и не зависела от соседей. Речь шла не только о теории, но и о терапевтической практике. Представители Косской медицинской школы рассматривали организм человека в тесной связи с окружающей средой, лечение пациентов базировалось на принципе наблюдения и лечения у постели больного.

Гиппократ родился на острове Кос, где существовала семейная врачебная школа асклепиадов. Предки Гиппократом принадлежали к этой школе, а сам он относился к 17-му поколению врачей в своём роду. Отец Гиппократом — врач Гераклид, а мать — повитуха Фенерета. Первые азы образования он постигал в семье. После смерти

родителей Гиппократом переехал в Афины, где продолжил образование. Он занимался врачебной практикой в Египте, Малой Азии, Сирии, на восточном побережье Чёрного моря, посетил скифов. Умер недалеко от города Ларисса в Фессалии. Его сыновья — Фессал и Дракон. На бюсте Гиппократом, хранящемся в Британском музее, написано: «Всё, что ищется для мудрости, всё это есть в медицине, а именно презрение к деньгам, совесть, скромность, простота в одежде...» После смерти Гиппократом его школу возглавил его зять Полибий.



Памятник Гиппократу в Греции

В III в. до н.э. в Александрии был составлен «Гиппократом»

тов сборник» или «Корпус Гиппократата». Среди более 60 сочинений есть и труды Гиппократата, и написанные до и после него работы, собранные в Александрии.

Гиппократ жил в период расцвета экономической и культурной жизни Древней Греции — в век правления Перикла. Его современниками были крупнейшие философы Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит, историк Геродот, величайшие скульпторы Фидий, Мирон, Поликлет. Шла борьба между материалистическими и идеалистическими взглядами, Гиппократ чётко придерживался взглядов философа-материалиста Демокрита и являлся одним из первых материалистов в естествознании и медицине. Он был уверен, что необходимо переносить философию в медицину и наоборот. Врач, по его мнению, — это «философ, равный богу». В основе этих двух наук лежат глубоко нравственные основы: избегать необузданности, шарлатанства, ненасытной алчности, беспорядочных appetitов и страстей, грабежа, бесстыдства. И в то же время Гиппократ резко высказывался против взглядов натурфилософов и на первое место ставил наблюдения.

От легенд Асклепия Гиппократ проложил путь к научной медицине. Его взгляды базировались на фактах, наблюдениях и опыте. Врач, по его мнению, должен иметь философское образование. Медицина даёт факты, но она не может обойтись без прописных истин. Он считал медицину самостоятельной наукой. Метод Гиппократата — это постоянные наблюдения у постели больного, разумный подход и проверка практикой. Он широко применял гигиено-диетический метод, включающий использование ячменного отвара, смеси мёда с водой или уксусом, вина и молока, употребление ванн, физические упражнения и т.д., и фармацевтический метод, сводящийся в основном к употреблению слабительных средств, кровопусканий, банок, мочегонных. Это была не просто медицина, а медицинское искусство.

Гиппократ принёс в медицину мудрость. Он считал, что человек — это единое целое, неразрывно связанное с природой. Он стоял у истоков известного принципа — лечить не болезнь, а больного. Всё должно способствовать выздоровлению человека. Гиппократ отстаивал метод индивидуального подхода к каждому пациенту. Он считал, что главное — это не постановка диагноза, а оценка общего состояния больного. Это соответствовало тогдашнему уровню развития медицины. Эти взгляды основывались на учениях натурфилософов

о космических элементах и соответствующих им влагах («соках») живого тела.

Гиппократ не занимался конкретной анатомией. Его анатомию можно назвать физиологической, поскольку вскрывались трупы животных. Физиологические понятия были сформулированы при этом бессодержательно, сбивчиво и в виде гипотез. Гиппократ придавал огромное значение влиянию внешних факторов — климата, погоды, воды, ветра, почвы, образа жизни людей, а также форм государственного устройства. Гиппократ считал долгом врача оказать помощь и не навредить. Врача он считал слугой искусства. Учение Гиппократа сводилось к следующим задачам врача: обследовать внимательно все симптомы, рассмотреть все обстоятельства недуга, определить причину заболевания. Он считал, что врач чётко должен осознавать, что он может, а чего не может делать. Внешние факторы настолько многообразны, что они определяли и телосложение, и темперамент. В человеке, по его мнению, есть и горькое, и солёное, и сладкое, и кислое. Следовательно, внешние и внутренние факторы многообразны.

Гиппократ выделял четыре природные стихии — земля, воздух, огонь и вода; четыре качества — жар, холод, мокрый и сухой; четыре возраста мужчин и четыре темперамента. Он предложил использовать метод «думающей» диагностики, позволяющий понимать человека и учитывать его индивидуальность. В 7 томах учения Гиппократа проанализированы и объяснены различия между медициной греков, североафриканских и скифских племён. Он описал телесные свойства сангвиников, холериков, флегматиков и меланхоликов, названных так в соответствии с представлениями о преобладании в организме людей этих типов крови, жёлтой и чёрной жёлчи, слизи. Установление типа связывалось с диагностикой, профилактикой и лечением больных. Гиппократ был убеждён, что определённый тип предрасположен к определённым болезням. Он считал, что преобладание жёлчи делает человека импульсивным, горячим — холериком. Преобладание слизи (мокроты) делает человека спокойным и медлительным — флегматиком. Преобладание крови делает человека подвижным и весёлым — сангвиником, преобладание чёрной жёлчи — грустным и боязливым — меланхоликом.

Гиппократ одним из первых опроверг представление о том, что эпилепсию вызывают злые демоны, утверждая, что это болезнь мозга. Он подробно описал пневмонию. Гиппократ известен и как

выдающийся хирург, поскольку разработал способы нанесения повязок — простых, ромбовидных, методику лечения переломов и вывихов с помощью натяжения (известна «скамья Гиппократ»). Помимо этого, современная медицинская терминология употребляет такие медицинские термины, как «ноготь Гиппократ», «шум плеска Гиппократ», «маска Гиппократ», вправление вывиха плеча по методу Гиппократ — «шапка Гиппократ».

Обобщая врачебный опыт, можно сказать, что Гиппократ создал учение о диагностике и семиотике болезней. Он считал необходимым тщательное обследование больного через осмотр, ощупывание, выстукивание и выслушивание груди и живота, учил обращать внимание на выделения, осадок в моче. Гиппократ считал необходимым вести систематическое описание болезни и тем самым положил начало ведению истории болезни. Он одним из первых давал зарисовки прогноза болезней. Основная идея здесь заключалась в том, что во всякой болезни можно заметить единство её развития и общность явлений, зависящие от общего состояния организма. Здоровье было исходной точкой и мерилom для оценки значения и опасности болезни.

Гиппократ был убеждён в том, что главное — не навредить, противоположное лечить противоположным, помогать природе избавить человека от болезни, соблюдать осторожность, не менять внезапно лекарство, применять более активные средства только тогда, когда менее активные не помогают.

Многие исследователи убеждены, что до появления Гиппократ всё уже было готово к великому перевороту, который выпало совершить ему. Тем не менее именно ему принадлежит высокий уровень обобщений и логических выводов, он умел видеть целостность системы. Он фактически освободил медицину от мифологических и религиозных представлений, поставив её на базу опытной практики. Заслуги Гиппократ бессмертны, как и его гениальные творения, хотя они и воздвигнуты на почве более древней медицины. Метод Гиппократ и возвышенные истинно человеческие чувства, нравственные принципы, введённые им в медицину как науку и искусство, остаются вечным образцом и путеводной звездой медицины всех веков и народов.

Знаменитая клятва Гиппократ сформулировала моральный кодекс поведения врача по отношению к больному и коллегам. Скорее всего, клятву врачи давали и до Гиппократ, но эта подтверждена

документально, и с неё начинается обучение медицине, и с ней врач идёт по жизни.

Клятва Гиппократа

«Клянусь Аполлоном врачом, Асклепием, Гигиеей, Панакеей и всеми богами и богинями, беря их в свидетели, исполнять честно, соответственно моим силам и моему разумению, следующую присягу и письменное обязательство: считать научившего меня врачебному искусству наравне с моими родителями, делиться с ним своими недостатками и в случае надобности помогать ему в нуждах; его потомство считать своими братьями, и это искусство, если они захотят его изучать, преподавать им безвозмездно и без всякого договора; наставления, устные уроки и всё остальное в учении сообщать своим сыновьям, сыновьям своего учителя и ученикам, связанным обязательствами и клятвой по закону медицинскому и никакому другому.

Я направляю режим больных к их выгоде сообразно моим силам и моим разумениям, воздерживаясь от причинения всякого вреда и несправедливости. Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла; точно также я не вручу никакой женщине абортивного пессария. Чисто и непорочно буду я проводить свою жизнь и своё искусство.

Я ни в коем случае не буду делать сечение у страдающих каменной болезнью, предоставив это людям, занимающимся этим делом. В какой бы дом я ни вошел, я войду туда для пользы больного, будучи далек от всего намеренного, несправедливого и пагубного, особенно от любовных дел с женщинами и мужчинами, свободными и рабами. Что бы при лечении, а также без лечения, я ни увидел или ни услышал касательно жизни людской, из того, что не следует когда-либо разглашать, я умолчу о том, считая подобные вещи тайной.

Мне, нерушимо выполняющему клятву, да будет дано счастье в жизни и искусстве, слава у всех людей на вечные времена; преступающему же и дающему ложную клятву да будет обратное этому».

К Гиппократу обращались и будут обращаться во все времена. И как бы ни была развита медицина до него, Гиппократа считают её отцом. Интерес к нему особенно вырос в эпоху Возрождения. Переводы на многие языки продолжались на протяжении веков. В 1525 г. Фибий Кальв перевёл «Гиппократов сборник» на латинский язык. Первый перевод афоризмов Гиппократа на русский язык был осуществлен М.Я. Мудровым в 1817 г. В конце XIX в. отечественный историк медицины С. Ковнер сделал прекрасные переводы источников по истории медицины и отдельный том своих исследований посвятил деятельности Гиппократа. Очень много в этом направлении

работал профессор В.И. Руднев, и достаточно подробную характеристику трудам Гиппократу даёт академик Ю.П. Лисицын в своих работах.

Анатомические знания значительно изменились к концу IV в. до н.э. Известный греческий учёный **Аристотель** создал физику, метафизику, логику, этику, психологию, астрономию, зоологию, естественную историю, сравнительную анатомию, физиологию и политику. Как и Гиппократ, Аристотель ошибался в области анатомии, физиологии и даже естественной истории, но для естественных наук он был такой же крупной фигурой, как Гиппократ для медицины. В основу он положил наблюдения и рационально-эмпирический опыт, индуктивный метод. Он пришел к выводу о прогрессивном усложнении жизни и выдвинул идею единства и прогресса. Аристотель показал, как в поступательном, непрерывном ходе своего развития природа стремится к созданию всё более усовершенствованных органических форм. Его учение о природе и движении положило начало диалектике. Наконец, Аристотель положил начало научной эмбриологии, создав фундамент данной науки на все последующие века. В «Истории животных» Аристотель раскрывает причины, по которым каждая часть тела устроена так, а не иначе, создаёт учение о физиологии, методологии, повернув интерес к естественным наукам.

Аристотелю многим обязаны не только созданная им перипатетическая, но и сменившая её александрийская школа, возникшая после завоеваний Александра Македонского (336–323 гг. до н.э.). В период этих завоеваний греческая цивилизация распространилась на весь Средний Восток, принеся туда свою культуру. Один из полководцев армии Александра Македонского, Птолемей, стал после смерти завоевателя и распада его империи правителем Египта, основал великую Александрийскую библиотеку, прославившую Александрию во всём античном мире, и открыл в Александрии музей.

Большое место в Александрии отводилось изучению медицины: здесь начали более подробно изучать анатомию человека и значительно продвинулись вперёд в области физиологии. Самыми крупными представителями александрийской школы были Герофил и Эразистрат, основатели анатомии человека, чему во многом способствовал древний египетский обычай бальзамирования трупов и разрешение врачам вскрывать трупы человека.

Герофил считал, что жизнь управляется четырьмя силами: питающей, согревающей, мыслящей и чувствующей, а управляют ими

печень, сердце, мозг и нервы. В своём труде «Анатомия» Герофил описал структуру головного мозга и его значение для организма. Он одним из первых описал роль нервной системы и установил, что нервы связаны со спинным мозгом. Герофил провёл исследования в области анатомии глаза, печени и мозга. Он полагал, что все болезни излечиваются качественными лекарствами и что если с болезнью не получается справиться, значит, для неё ещё просто не найден подходящий препарат.

Более радикально настроен был **Эразистрат** из Хиоса (ок. 300 – ок. 240 до н.э.). Он был хорошо знаком с топографией нервных центров и строением мозга, его желудочков и извилин, различал двигательные нервы и чувствительные. Он использовал труды других александрийских учёных и пересмотрел ряд доктрин, связанных с Гиппократом. Им хорошо описана анатомия сердца, выделены сухожильные нити сердца, заслонки в его отверстиях, он подошёл к открытию механизма функционирования сердца и большого круга кровообращения, но описать это не позволило свойственное всем тогда заблуждение, что кровь проходит только в венах, а в артериях — воздух, вдыхаемый через лёгкие. Эразистрат считал, что «человек подобен машине: сердце — насос, который на входе и выходе контролирует створчатые клапаны; печень, почки и мочевого пузыря — фильтры; развитие организма — механический процесс, который осуществляется через триаду — нервы, вены, артерии. Нервы исходят из мозга; в венах течёт кровь, которая формируется из пищи, в артериях — воздух». В переводе с греческого «артерия» означает «воздушный путь».

Эразистрат отвергал убеждение Аристотеля, что всё в мире создано с определённой целью (теология), он склонялся к механическому развитию природы и общества.

Герофил и Эразистрат стояли у истоков двух известных школ, которые постоянно соревновались между собой, используя экспериментальный метод. Им удалось добиться существенных результатов в области анатомии и физиологии. Обе школы просуществовали до II в. н.э.

Многочисленные ученики Эразистрата следовали его взглядам, но они не занимались так усердно анатомией и не сделали никаких открытий, не появилось и самостоятельных работ его учеников. Исследование физиологических процессов они считали делом физиков, а не врачей, и в этом мало чем отличались от эмпириков.

В эллинистической философии особое место отводится эпикуреизму, связанному с именем **Эпикура**, основавшего в Афинах свою школу «Сад Эпикура». Как следует из его воззрений, медицина должна изгонять болезнь из тела, а философия — лечить человеческую душу. Цель жизни, согласно этике Эпикура, — это достижение счастья, и достичь его можно через наслаждения.

Противоположной эпикурейской была школа стоиков в Афинах, получившая развитие в Риме. Они также считали, что цель человеческой жизни — счастье. Но, согласно **Зенону** из Китона, оно заключается в том, чтобы следовать природе. Жить в гармонии с природой — это долг человека. Их этика — это этика долга: они впервые ввели понятие «долга» в философию. Это требовало обоснования его в логике и медицине.

Медицина в Древнем Риме

Начиная с 250 г. до н.э. Греция всё более попадала под власть сильного Рима, влияние которого распространилось на Италию, южную Францию и Испанию, а к 100 г. н.э. границы римского государства протянулись до современного Ирака. Историю Древнего Рима принято делить на три периода: царский период (VIII–VI вв. до н.э.), период республики (510–31 гг. до н.э.), период империи (31 г. до н.э.–476 г. н.э.).

Древнейшим законодательством Древнего Рима являются «Законы двенадцати таблиц», составленные в V в. до н.э., в период республики. Во многом они отражали и защищали патриархальные традиции и написаны были под давлением плебеев. «Законы двенадцати таблиц» записали на медных досках и выставили на Форуме — центральной площади Рима. Здесь особое внимание уделяется гигиене, санитарному делу. Например, таблица X запрещала хоронить и сжигать тела умерших в городе, осуществлять бальзамирование и пить из одной чашки, приобретать место захоронения. Суровые нормы первобытного общества отразились в этом законодательстве. Так, например, рождённого с уродством младенца лишали жизни. Здесь содержались предписания против членовредительства, нанесения травм: всё это наказывалось большими штрафами. Выполнение и контроль над соблюдением этих законов возлагались на магистраты городов. Данные аспекты жизни общества регламентировались правовыми нормами и контролировались